

Qui a peur du grand méchant Mooc ?



Si les MOOCs – *massive open online courses* ou cours en ligne ouverts à tous – sont actuellement sous les feux de la rampe jusque dans la grande presse¹, c'est sans doute un peu en raison d'un acronyme accrocheur, et beaucoup parce qu'ils annoncent des bouleversements profonds dans la transmission des savoirs et les méthodes d'apprentissage. En effet, alors que le *e-learning* est couramment pratiqué depuis une bonne dizaine d'années en France, les MOOCs, parce qu'ils combinent les multiples options offertes par le Net et parce qu'ils concrétisent une pédagogie à la fois différenciée et de masse, affirment un saut pédagogique et technologique majeur. Mais qui dit MOOCs dit aussi investissements importants, et en termes techniques et en termes d'accompagnement des professeurs, pour que ces derniers conçoivent autrement leurs enseignements. Un MOOC est en effet un cours d'un nouveau type, scénarisé comme un film et qui permet d'assembler explications, renvois à des sources, documents sonores et visuels... Comme l'explique Christophe Batier, directeur technique de l'ICAP², « Les MOOCs, à l'instar de l'apparition de l'écriture chez les Sumériens ou de l'imprimerie à la Renaissance, provoquent une rupture dans le système d'enseignement. Ils permettent à chacun de choisir en fonction des savoirs dont il a besoin » (voir la suite de l'entretien p 6).

Cette révolution pédagogique n'a pas échappé aux acteurs de l'Université de Lyon, qui sont nombreux à prendre position sur ce terrain. L'initiative la plus marquante en ce moment est sans doute la plateforme francophone *Claroline Connect*, initiée par l'Université Claude Bernard Lyon 1, associée à l'Université de Louvain

(Belgique). Destinée à héberger des MOOCs interactifs, elle est financée via un consortium international regroupant une douzaine d'autres établissements supérieurs, ainsi que des collectivités publiques dont la Région Rhône-Alpes. Elle devrait être livrée en septembre 2013 dans sa version beta, avant d'être véritablement opérationnelle à l'automne 2014. Avec *Claroline Connect*, les universitaires francophones veulent faire entendre leur différence en matière d'enseignement à distance et de MOOCs. Ils ont en effet développé un système qui autorise des formats impliquant l'étudiant, en demandant à celui-ci d'être actif et réflexif. Ce sont notamment les options techniques de *Claroline Connect* permettant de bâtir des cours, qui offrent une réelle alternative pédagogique et provoquent cette modification de la relation d'enseignant à enseigné. Dans cette configuration, les étudiants peuvent enrichir les contenus pédagogiques en apportant des compléments, qui seront à leur tour commentés par les autres étudiants - l'ensemble de ces acteurs formant *in fine* une véritable communauté, sur le modèle d'un réseau social organisé autour du thème du cours...

Autre initiative dans le même esprit : l'Université Jean Moulin Lyon 3 s'appuie sur le savoir-faire de Radio France pour mettre en ligne conférences et enseignements divers. Des modules qui sont d'ores et déjà accessibles sur *France Culture Plus*³, le *web campus* conçu par France Culture. Ce campus virtuel donne accès à un ensemble de productions multimédia inédites, réalisées spécialement pour cette plateforme par de très nombreuses grandes écoles et universités françaises, dont le CNSMD et l'Université Lyon 2. Les MOOCs ont aussi séduit les responsables du nouveau Collège des Hautes Études-Lyon Science[s]⁴, qui veulent s'appuyer sur ces cours en ligne pour développer une pédagogie novatrice, à l'image du cursus très interdisciplinaire du Collège des Hautes Études. À observer ce foisonnement, on peut penser que les MOOCs ne relèvent pas d'un simple épiphénomène. Reste à savoir comment ils seront effectivement utilisés par les étudiants, d'ici, et aussi d'ailleurs...

1. *Le Monde*, 29/05/13 : « Tous diplômés d'Harvard, le fantasme des MOOC »

2. *Innovation, Concept et Accompagnement pour la Pédagogie*, Université Claude Bernard Lyon 1

3. À consulter : <http://plus.franceculture.fr>

4. Le Collège des Hautes Études-Lyon Science[s] réunit Centrale Lyon, l'École Normale Supérieure de Lyon, Sciences Po Lyon, VetAgro Sup et bientôt le CNSMD de Lyon et l'EM Lyon.

L'anthropologie à portée de clics

Présenté le 14 mars dernier à l'Université Lumière Lyon 2, *Anthropen* est le premier dictionnaire d'anthropologie en ligne en libre accès. Lancé en 2011, il est le fruit de la collaboration entre deux laboratoires de recherche français (le CREA à Lyon 2 et le LAIOS à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris) et de trois laboratoires d'universités étrangères (Laval au Québec, Lausanne en Suisse et Louvain en Belgique). Il s'adresse en priorité, mais sans exclusive, aux chercheurs, enseignants et étudiants. L'objectif est de solliciter des anthropologues de toutes les régions du monde afin qu'ils alimentent la plateforme www.anthropen.org, en notices exposant les concepts de leur discipline. À terme, le site sera également un lieu d'échanges et de débats autour des entrées lexicales proposées. Ainsi pourra-t-on assister, presque en direct, à la (re)formulation d'un champ disciplinaire.



Vie des établissements

IMU : succès pour l'appel à projets

Sur 22 propositions déposées, 8 ont été retenues dans le cadre de l'appel à projets interne au Labex IMU. Quelques thématiques se dégagent : les transports, avec une recherche portant sur les Vélo^v, pilotée par une équipe du Centre Max Weber, et une autre sur l'analyse des données générées par la mobilité encadrée par le Liris. Autre thématique : la nature et l'environnement en ville, avec une recherche sur les fonctions des espaces végétalisés, encadrée par le Lehna, et une autre sur le rôle de la « médiation paysagère » initiée par Environnement Ville Société (EVS). Toujours sous l'égide d'EVS, une étude sera faite sur la contamination des bassins de rétention, et une autre portant sur « l'incrémentation du changement ». Enfin, deux recherches seront faites sur le bâti en ville : l'une porte sur la reconstitution de bâtiments anciens par modélisation 3D (Archéorient) et l'autre sur les données énergétiques produites par les immeubles (Cethil). Ces projets de recherche pluridisciplinaires

(sciences de l'ingénieur, sciences de l'environnement, SHS) associent de nombreux partenaires socio-économiques : le Grand Lyon, la ville de Villeurbanne, SEGAPAL, JC Decaux, l'Agence d'Urbanisme pour le développement de l'agglomération lyonnaise, EPURES, Cofely Axima, Saint-Gobain ISOVER, ...

— **En savoir plus :** <http://imu.universite-lyon.fr/bilan-appels-internes-de-recherche-2013/>



PP Politiques publiques

Les SHS au service de l'innovation : un enjeu de politique publique



Les 16 et 17 mai dernier, s'est tenu à Paris « Innovatives SHS », le premier salon de la valorisation de la recherche en SHS. Alors que les travaux de

sciences dites « exactes » font l'objet depuis plus de 30 ans d'efforts de transfert demandés par les politiques publiques de recherche, les SHS sont longtemps restées éloignées de ce mouvement. Organisé par l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS, en lien avec l'Alliance Athéna - qui regroupe les acteurs clés des sciences humaines et sociales au niveau national -, le salon était l'occasion d'affirmer la capacité de ces sciences à répondre à différents enjeux de société. Il semble qu'un pas ait été franchi en la matière ces dernières années, comme le soulignait Alain Fuchs, président du CNRS, lors de l'ouverture des conférences du vendredi : « une dynamique en marche, qui n'aurait sans doute pas été possible il y a une dizaine d'années ». Au-delà de la publication et de la transmission des savoirs académiques, la valorisation consiste aussi à proposer au monde socio-économique des produits et des services innovants, tels que des logiciels d'aide à la décision, des outils multimédias, des méthodes d'expertise, etc.

Dans ce processus, l'Université de Lyon n'est pas en reste ! La volonté de valorisation des SHS s'y est institutionnalisée depuis 2009 - date d'ouverture du programme Lyon Science Transfert aux SHS. L'Université était aussi représentée au salon « Innovatives SHS » par six de ses laboratoires. Le GATE, avec son Observatoire européen des données localisées de l'innovation. Le LET, et deux de ses programmes : FRETURB - pour simuler la logistique urbaine - et MOSART - une plateforme de modélisation pour l'aide à la décision appliquée à l'agglomération lyonnaise. L'IAO présentait pour sa part Immersive Virtual Cities, une représentation virtuelle de la trajectoire urbaine de Shanghai. Le laboratoire DDL était également sur place, avec son programme permettant de prévenir les troubles du langage chez les très jeunes enfants. La MOM exposait Truelles et Pixels, une collection de sites destinée aux enfants, ainsi que BIBLINDEX, une plateforme qui recense, dans la littérature, les citations de la Bible. ICAR, enfin, présentait deux entreprises issues de la recherche en SHS : Cognik, qui offre des solutions de personnalisation de contenus multimédia - et Techlimed, un éditeur logiciel spécialisé dans le traitement automatique de l'arabe. Claire Brossaud, chef de projet SHS à l'Université de Lyon, qui participait à une table ronde consacrée aux pratiques et aux enjeux de la valorisation conclut que, « même s'il reste beaucoup à faire, le salon a permis de mettre en avant l'important potentiel de valorisation des SHS à l'échelle Lyon/Saint-Étienne ».

Communauté urbaine de Lyon
Direction de la Prospective
et du Dialogue Public
 20 rue du Lac - 69003 Lyon
 Tél. : 04 78 63 48 81

Directeur de la publication
 Pierre Houssais
Coordination générale
 Cécile Coulmain et Corinne Hooge
Responsable éditoriale
 Pascale Fougère
Réalisation
 Nathalie Joly

Rédaction et iconographie
 FRV100 - frv100-contact@orange.fr
 Marianne Chouteau, Valérie Defoy,
 Catherine Foret, Pierre-Alain Four,
 Sylvie Mauris-Demourieux,
 Ludovic Viévard.
 Crédits photos D.R.

Création et conception graphique
 Superscript² - www.super-script.com
 Imprimé en 800 exemplaires
 Juillet 2013



Dans la presse nationale

•La voiture individuelle perd de son attractivité.

Le Monde – 31/05/13

Les questions liées à l'environnement et les nouvelles technologies ont révolutionné les habitudes en matière de mobilité : autopartage, covoiturage, vélo, transports publics se développent et séduisent de plus en plus les citoyens... Avec **Charles Raux**, chercheur au CNRS et directeur du Laboratoire d'Économie des Transports à Lyon.

•Parfois, dette et croissance vont de pair.

Libération – 06/05/13

Interview de l'économiste **Antoine Parent**, professeur à Sciences-Po Lyon, spécialiste en cliométrie - qui combine l'histoire économique et l'économétrie (approche empirique des modèles économiques). Il critique la thèse de Reinhart et Rogoff, qui a inspiré «la règle pénalisante» du seuil de 90% de dette publique des États.

•Boston, rive gauche.

Libération – 03/05/13

Spécialiste de l'histoire politique des États-Unis et professeur à Sciences-Po Lyon, **Vincent Michelot** publie une biographie de John F. Kennedy chez Folio Biographie, Gallimard. Il y décrit notamment le rôle et l'ambiance de la Nouvelle Angleterre et de sa capitale Boston, ville toujours emblématique de la gauche américaine.

•L'individu contemporain, pas moins citoyen qu'hier.

Libération – 14/04/13

« Vivons-nous dans une société de fiefés individualistes ? C'est ce que nous répètent à l'envi de nombreux commentateurs face à la crise de l'ainsi nommé «vivre ensemble» politique. (...) Nous sommes pourtant, depuis plus de deux siècles, dans une société d'individus... et l'individu contemporain n'est pas moins citoyen qu'hier. » Par **Jacques Ion**, sociologue, directeur de recherches émérite au CNRS, membre du Centre Max Weber.

•Drone et kamikaze, jeu de miroirs.

Le Monde diplomatique – 04/13

L'usage des drones, qui bouleverse les règles de la guerre, ne suscite pas de rejet massif dans l'opinion en Occident. La figure du kamikaze apparaît, elle, comme le sommet de la barbarie. Par **Grégoire Chamayou**, chercheur en philosophie au CERPHI - ENS Lyon et auteur de *Théorie du drone*, Éditions la Fabrique.

•La sexualité médiévale enfin déniée.

Libération-Next – 01/04/13

« Le sexe au Moyen-Âge était-il si chaste ? Entre bordels, interdits religieux et rapport ambivalent au plaisir, exploration des us et coutumes. » Avec **Jacques Rossiaud**, médiéviste, professeur émérite à l'Université Lyon 2 et auteur d'ouvrages sur la prostitution au Moyen-Âge.

•Le crowdfunding, arnaque ou révolution ?

Technikart – 18/03/13

Entretien avec **Philippe Corcuff**, sociologue à Sciences-Po Lyon. Selon lui, le crowdfunding, système de financement participatif sur Internet, contribue à «un élargissement de la marchandisation des activités humaines et du monde» mais peut aussi «aider à faire émerger des formes culturelles et artistiques novatrices, qui auraient été marginalisées par les modes classiques de financement.»

Cyber-flânerie : j'avoue, je surfe perso au bureau.

Rue 89 – 11/03/13

Pour **Marc-Eric Bobillier-Chaumon**, maître de conférences en psychologie du travail et psychologie ergonomique à l'Université Lyon 2, chercheur au GREPS, vouloir contrôler la «cyber-flânerie» n'est pas forcément une bonne idée : «Une partie de ce temps est nécessaire au repos, à l'échange, à la récupération, voire à la réflexion. Mieux vaut ne pas y toucher. Le salarié risquerait de moins bien travailler». Au final, flâner augmenterait la productivité.



Numérique

WEB : le grand mix



BLEND Web Mix est un nouvel événement d'envergure internationale, qui mêle entrepreneurs, chercheurs et labos de recherche, recruteurs, investisseurs, développeurs, designers, étudiants, formateurs, blogueurs... pour vivifier encore l'écosystème du Web. Avec cette grande manifestation, *La cuisine du Web* et l'Université de Lyon proposent d'installer dans la métropole lyonnaise un rendez-vous récurrent pour faire suite au succès de «www2012» la conférence mondiale des professionnels du web organisée l'an dernier. Les 1^{er} et 2 octobre prochains auront ainsi lieu, à la Cité Internationale de Lyon, des rencontres, conférences et ateliers permettant de réfléchir à l'ensemble des aspects du Web - qu'il s'agisse de business (modèles économiques, transformation et ventes, etc.), de recherche (sur les objets connectés, par exemple), de marketing (communication digitale, community management, etc.), d'aspects techniques (développement Web, Web mobile...) ou créatifs (webdesign, interface utilisateur...). Associer l'ensemble des acteurs de l'Internet doit permettre de décroiser la réflexion et de mieux profiter de l'expérience de chacun. Un pari auquel sont associés de nombreux partenaires, dont Imaginove, Rezopple, Génération digitale, le Cluster Edit, le Grand Lyon, etc.

Inscription et informations : www.blendconference.com



Distinction

Lyon 3 et la diversité : un engagement renouvelé



Depuis plusieurs années, l'Université Jean Moulin Lyon 3 s'est engagée en faveur de la diversité, notamment sociale, et s'associe à des acteurs locaux ou nationaux qui la promeuvent. Elle a ainsi été

la première université en région à signer, en 2011, un partenariat avec l'association *Nos quartiers ont des talents*. Née en 2005 en Seine-Saint-Denis, cette dernière, qui est aujourd'hui présente dans toute la France, aide les jeunes diplômés à trouver un emploi. Le 19 avril dernier, Yazid Chir, président et co-fondateur de l'association, a remis à Alain Asquin, 1^{er} Vice-Président de Lyon 3, un trophée récompensant l'exemplarité du partenariat qui lie les deux acteurs. « *De fait*, explique Thierry Vitoz, responsable du service Relations entreprises et particuliers, nous les accompagnons tout au long de l'année. Nous leur proposons, par exemple, un stand gratuit lors de notre Forum Emploi Alternance, qui a lieu en juin, ou lors du forum Emploi Diversité, qui a lieu en octobre, afin qu'ils puissent valoriser leurs actions et se faire mieux connaître de nos étudiants et partenaires ». Un accord gagnant-gagnant puisque, de son côté, l'Université accède à l'important réseau de l'association, qui compte des collectivités et des entreprises engagées à faire progresser la diversité.

L'Université Lyon 3 est par ailleurs le premier partenaire officiel de *La soirée diversité et entreprises*, organisée chaque année en juin par Le Progrès. Depuis 2 ans, la manifestation se déroule sur le campus de la Manufacture des Tabacs ; des enseignants de l'Université participent au colloque, construit cette année sur le thème : « *Tous égaux devant l'emploi ?* ». Après la conférence, a lieu la remise de trophées qui récompensent des parcours et des initiatives visant à réduire la discrimination qui frappe les seniors, les femmes, les personnes handicapées, les orientations sexuelles et les personnes issues des diversités culturelles et ethniques.

Archéorient à l'honneur

L'équipe « Néolithique du Proche-Orient », du laboratoire Archéorient (Maison de l'Orient et de la Méditerranée), s'est vue



Vestiges d'une maison, Jerf El Ahmar, Syrie, IX^e millénaire - ©Ministère des affaires étrangères/CNRS.

décerner la première édition du Prix archéologique international Pierre Mercier. Remis en juin

au Palais des Papes, en Avignon, celui-ci récompense un laboratoire « *unanimentement reconnu par la communauté scientifique* » pour ses travaux consacrés notamment au processus de diffusion de l'économie de production, à la domestication végétale et animale et aux aspects anthropologiques et génétiques du Néolithique.



Sciences citoyennes

Quand l'université sert la laïcité

Depuis la rentrée 2012/2013, l'Université Catholique de Lyon et l'Université Jean-Moulin Lyon 3 proposent conjointement un diplôme universitaire intitulé « Religion, liberté religieuse et laïcité », destiné aux agents de la fonction publique (territoriale, hospitalière, pénitentiaire, éducative...), mais aussi à des journalistes, à des élus, etc. Ce diplôme s'inscrit dans une formation « Interculturalité, laïcité et diversité », à laquelle sont également associés le Conseil Régional du Culte Musulman (CRCM) et l'Institut Français de Civilisation Musulmane, qui proposent dans ce cadre un certificat de « Connaissance de la laïcité » ouvert aux imams, aumôniers, enseignants religieux et cadres associatifs. Ces formations doivent permettre aux agents de la fonction publique de mieux comprendre les « phénomènes religieux et leur inscription dans l'espace public », et aux responsables musulmans, qui souvent viennent de l'étranger, de mieux appréhender l'histoire française, les principes de la République et les applications de la laïcité. Trente-deux membres ont été accueillis pour cette première promotion. En offrant une « réflexion approfondie sur l'islam dans la modernité et dans les sociétés européennes », les cours répondent à une forte demande sociale. Ils permettront également de donner des outils pour dépasser des situations de blocage, souvent liées aux préjugés.

— **En savoir plus :** theo@univ-catholyon.fr

À voir & à entendre

Faire briller le territoire : une histoire qui ne date pas d'hier



Sous l'égide de Renaud Payre, professeur de science politique à l'IEP de Lyon et directeur du laboratoire Triangle, l'exposition Lyon l'Internationale! aux Archives municipales de Lyon, s'attache à retracer la genèse des politiques lyonnaises de « rayonnement ».

Couvrant une période allant de 1914 à nos jours, elle démontre que les stratégies de mise en valeur d'un territoire, de développement de relations bilatérales, ne sont pas, loin de là, un phénomène récent. Un propos à suivre aussi dans d'autres établissements lyonnais : Bibliothèque municipale, Musées Gadagne, Musée Urbain Tony Garnier et au Rize à Villeurbanne.



Coup de projecteur

Les SHS passent en revues



Alors que les publications demeurent un élément clé pour l'évaluation et la reconnaissance des travaux des chercheurs, l'édition en sciences sociales cherche maintenant à trouver de nouveaux publics, au-delà de la sphère académique. Un nombre

impressionnant de publications, dont plusieurs émanent d'équipes lyonno-stéphanoises, attestent ainsi d'un effort réel pour repenser les codes de l'article scientifique. Un rapide tour d'horizon, donne une idée de l'intérêt, de la diversité et du dynamisme de ces nouveaux périodiques dédiés aux SHS.

Parmi ceux-ci, on peut citer **Éthique, Politique, Religions**, publié par l'Institut de recherches philosophiques de l'Université Lyon 3 avec l'éditeur Garnier. Placé sous la direction de Thierry Gontier (professeur de philosophie morale et politique), ce bisannuel aborde sous forme de dossiers thématiques, de recensions d'ouvrages et de traductions de textes de références, de grandes questions contemporaines au prisme de la philosophie.

— **En savoir plus :** <http://www.classiques-garnier.com/>

L'équipe de recherche de droit privé de l'Université Lyon 3, publie pour sa part **BACALy** (un acronyme pour Bulletin des Arrêts de la Cour d'appel de Lyon), en partenariat avec l'Ordre des avocats de Lyon et la Cour d'appel. Bisannuel, gratuit et en ligne, ce recueil, conçu pour faire connaître la jurisprudence, affiche une sélection commentée par des universitaires et des avocats, des arrêts rendus par la Cour d'appel. Toujours sur des questions juridiques, une équipe d'enseignants-chercheurs de Lyon 3 édite sur papier *Juris Art Etc.*, une ambitieuse publication mensuelle dédiée au droit et à la gestion, destinée aux professionnels des arts et de la culture.

— **En savoir plus :** <http://bacaly.univ-lyon3.fr/>

D'autres ont fait le choix d'être présents uniquement sur le Net, comme l'équipe très internationale du semestriel **RESET** (pour Recherche en Sciences sociales sur internet). L'angle est original : la revue se focalise sur des recherches qui ont utilisé Internet pour réaliser leurs terrains d'enquête. Dans un esprit plutôt engagé, la nouvelle revue *Socio*, publiée sur le Net et en librairie aux Éditions de la Maison des sciences de l'homme et associant plusieurs universitaires lyonnais, est dédiée aux SHS, « avec pour souci le débat, les échanges intellectuels et la compréhension de la vie sociale dans toute sa diversité ».

— **En savoir plus :** <http://recherches-internet.org/>

Enfin, deux autres publications, moins directement scientifiques, mais tout aussi exigeantes dans leur volonté de rendre accessibles les idées, doivent aussi être mentionnées. Ainsi, **Rodéo**, une revue collective autoproduite et publiée une fois par an, veut faire coexister dessin, littérature, photographie et philosophie. Elle est animée par une équipe basée à Lyon, dans laquelle dominent des artistes (auteurs, illustrateurs, etc.).

— **En savoir plus :** <http://www.revue-rodeo.fr/>

Les éditeurs de **L'Éléphant** ont quant à eux sollicité une équipe de recherche du Laboratoire d'étude des mécanismes cognitifs (Université Lyon 2) dirigée par Rémy Versace (docteur en psychologie cognitive). Dans un format très attractif, cette « nouvelle revue de culture générale est conçue autour des questions de mémorisation » et mise sur cette hypothèse : « Plus je sais, plus j'apprends, mieux je comprends. »

— **En savoir plus :** <http://www.lelephant-larevue.fr/>

Liste des principaux sigles

CELEC : Centre d'études européennes

CERCRID : Centre de Recherches Critiques sur le Droit

CERPHI : Centre d'Étude et de Recherche sur la Philanthropie

CETHIL : Centre de Thermique de Lyon

CIREC : Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches sur l'Expression Contemporaine

CNSMD : Conservatoire national supérieur musique et danse

CREA : Centre de Recherches et d'Études Anthropologiques

DDL : Dynamique Du Langage

EDIEC : Équipe de Droit International, Européen et Comparé

EM Lyon : Grande école de management et commerce - ESC Lyon

ENS : École Normale Supérieure

Enssib : École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques

GATE : Groupe d'Analyse et de Théorie Économique

GrEPS : Groupe de Recherche en Psychologie Sociale

IAO : Institut d'Asie Orientale

ICAR : Interactions, Corpus, Apprentissages, Représentations

IEA : Institut d'Études Administratives

IEP : Institut d'Études Politiques

IFé : Institut français d'éducation

IHPC : Institut d'Histoire de la Pensée Classique

IMU : Intelligences des Mondes Urbains

IRPhIL : Institut de Recherches Philosophiques de Lyon

GFEN : Groupe Français d'éducation Nouvelle

HISOMA : Laboratoire Histoire et Sources des Mondes Antiques

Labex : Laboratoire d'Excellence

LAIOS : Laboratoire d'Anthropologie des Institutions et des Organisations Sociales

LARHRA : Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes

LEHNA : Laboratoire d'Écologie des Hydrosystèmes Naturels et Anthropisés

LET : Laboratoire d'Économie des Transports

LIRIS : Laboratoire d'InfoRmatique en Image et Systèmes d'information

MOM : Maison de l'Orient et de la Méditerranée

MOOC : massive online open course ou CLOM : cours en ligne ouvert et massif.

MSH : Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux

RESEA : REligions Sociétés Et Acculturation

SHS : Sciences Humaines et Sociales

Triangle : Action, discours, pensée politique et économique



Questions à...



Christophe Batier

Directeur technique du service Innovation, concept et accompagnement pour la pédagogie (ICAP), Université Claude Bernard Lyon 1.

Pouvez-vous nous retracer la genèse du développement de la plateforme de e-learning Claroline Connect ?

C'est une histoire assez longue qui débute en 2003, lorsque l'Université Claude Bernard Lyon 1 a développé une plateforme d'e-learning appelée Spiral Connect. Aujourd'hui, cette plateforme accueille plus de 20 000 étudiants par jour, 300 professeurs l'utilisent et elle abrite 10 000 questionnaires destinés à la validation de cours et à l'autoévaluation. On y trouve aussi bien des MOOCs¹ que divers modules d'enseignements en ligne. C'est probablement l'une des plus grosses bases de documents actifs en ligne de ce type en France. Son fonctionnement mobilise une équipe conséquente : 5 personnes sont là pour aider les enseignants à fabriquer des contenus, 25 pour développer les outils de chaque contenu (traiter par exemple les réponses des étudiants, développer un wiki, etc.) et 5 pour aider les enseignants à s'approprier ce dispositif. Nous avons aussi le soutien financier de la Région Rhône-Alpes. C'est à la suite de la dernière édition de *www2012*², et des échanges initiés avec l'Université de Louvain, dans le cadre de divers projets européens, que nous avons décidé de développer Claroline Connect : cette plateforme fusionne Claroline - qui est la plateforme de Louvain - et Spiral Connect. Cela nous permet ainsi de mutualiser nos compétences, nos expériences, nos savoir-faire... Claroline est un consortium international qui regroupe une dizaine d'universités françaises. Dans cette nouvelle configuration, l'EM Lyon et Centrale Lyon, les universités Stendhal à Grenoble et Jean Monnet à Saint-Étienne sont directement associées - la Région Rhône-Alpes ayant prolongé

son appui financier. Actuellement 8 personnes en Rhône-Alpes et 4 à Louvain travaillent au développement de cette nouvelle plateforme.

En quoi Claroline Connect se distingue-t-elle de plateformes américaines comme Udacity, Coursera, EdX ?

L'objectif n'est pas de concurrencer frontalement les grandes plateformes type Coursera ou Udacity, mais plutôt de proposer une alternative. Ces plateformes anglo-saxonnes se situent en effet dans une diffusion des savoirs assez conventionnelle, avec un enseignant qui est filmé et une interactivité limitée. De manière un peu caricaturale, on peut dire qu'elles demeurent dans une approche *top down* du savoir, avec un simple changement d'échelle : l'amphi où sont donnés les cours ne compte plus 300 places, mais jusqu'à 100 000... Pour notre part, nous avons développé des méthodes d'enseignement qui tirent profit des opportunités techniques offertes divers logiciels d'e-learning. Spiral Connect se présente ainsi comme une plateforme pédagogique orientée sur le travail collaboratif et le web social. Elle vise à centrer l'activité d'apprentissage autour de l'individu, à lui permettre de s'insérer dans des réseaux ouverts vers l'extérieur, à l'aider à promouvoir sa formation et à construire ses parcours d'apprentissage grâce à de nouveaux outils. On est dans un fonctionnement en étoile et non plus du haut vers le bas. L'objectif est de trouver les moyens de faire fonctionner une intelligence collective, de mutualiser les idées et les approches pour que chacun bénéficie de l'inventivité de l'autre.

Qu'est-ce qu'un MOOC et comment expliquez-vous leur succès ?

Un MOOC est scénarisé, il est adossé à une multitude de contenus de natures diverses - images, vidéos, graphiques... Il permet d'aller plus loin sur tous les points abordés pendant le cours. Les MOOC proposent donc une nouvelle forme de diffusion des savoirs. Grâce à cet outil, l'étudiant va pouvoir faire des recherches, répondre à des questionnaires, produire des contenus. Par ailleurs, le MOOC n'est pas en libre-service, il démarre tel jour, pour se terminer tel autre jour. Pour utiliser une métaphore, la plateforme de e-learning avec des contenus en ligne, c'est un peu comme une bibliothèque, vous pouvez musarder à votre guise. Alors que le MOOC s'apparente à une série TV : vous devez la suivre de bout en bout pour pouvoir en parler ou répondre à des questions. Je dirais qu'aujourd'hui, si tout le monde s'intéresse aux MOOCs - alors que l'enseignement à distance est opérationnel depuis une bonne dizaine d'années - c'est davantage pour des raisons marketing. Les MOOCs ont permis de faire comprendre aux décideurs que l'enseignement à distance a un très fort potentiel économique. Les MOOCs ont beau se dire « *open* », il est aisé de les monétiser, notamment par des droits d'inscription pour obtenir des certificats de validation. Il y a aujourd'hui un enjeu mondial à conquérir le marché de la diffusion du savoir. C'est pour cela que les Américains sont très actifs, et que les Européens doivent proposer une alternative. C'est l'un des enjeux de la plateforme Claroline Connect, qui travaille elle aussi à l'échelle mondiale, et qui a trouvé de beaux relais de coopération avec les pays d'Amérique latine. Les universités de ce continent sont des utilisateurs très actifs de notre plateforme.

¹ MOOC : massive online open course ou CLOM : cours en ligne ouvert et massif.

² La Conférence internationale du web ou *www2012* qui s'est tenue cette année-là à Lyon est considérée comme l'une des plus sélectives des rencontres qui analysent l'avenir d'Internet. Elle attire pour chacune de ses éditions entre 1000 et 1500 participants, en provenance du monde entier. Les sujets abordés sont très divers : technologies émergentes, règles et standards, impacts sociétaux du web...



Publications : une sélection métropolitaine

Le droit et la science en action

Textes de Sheila Jasanoff, traduits de l'anglais (États-Unis) et présentés par Olivier Leclerc, Paris, Dalloz, coll. « Rivages du droit », 2013.



Quelles sont les interactions entre le droit et la science ? Dans quelle mesure le droit contribue-t-il à l'élaboration des faits scientifiques et la science à la vie du droit ? Au-delà d'une vision immédiate et étroite qui réduit les relations entre ces deux champs à l'encadrement des sciences et de la technologie par le droit, cet ouvrage donne accès aux réflexions complexes et vivifiantes de Sheila Jasanoff, personnalité structurante des *Science and Technology Studies* américaines. Professeure à Harvard, tout à la fois scientifique, juriste et sociologue,

Sheila Jasanoff s'intéresse depuis 30 ans aux interactions entre science, technologie et société - et notamment aux dimensions juridictionnelles et institutionnelles de la science, encore peu explorées. C'est plus particulièrement cet axe de sa pensée qu'Olivier Leclerc - chercheur au Centre de recherches critiques sur le droit (CERCRID, UMR 5137) de l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne et auteur de travaux remarquables sur le juge et l'expert -, a souhaité diffuser auprès d'un public francophone. Pour ce faire, il propose une lecture de cinq textes publiés entre 2001 et 2007 et permettant d'articuler les trois lignes de force de la pensée de Sheila Jasanoff : tout d'abord le rôle du droit et de la science dans l'ordonnement du monde, des connaissances et de la société, mais aussi du vivant, illustrée ici par une réflexion sur la régulation des biotechnologies ; puis la grammaire de la co-production, ou comment droit et science se produisent l'un l'autre ; et enfin la question de l'expertise et de son apport à la décision publique ou judiciaire.

Lahouari Addi (Triangle), **Deux anthropologues au Maghreb : Ernest Gellner et Clifford Geertz**, Éd. des Archives Contemporaines.

Jean-Sylvestre Bergé (EDIEC), **L'application du droit national, international et européen**, Éd. Dalloz.

Axelle Brodriez-Dolino (LARHRA), **Combattre la pauvreté. La lutte contre la précarité de 1880 à nos jours**, CNRS Éd.

Hélène Buisson-Fenet (Triangle), Delphine Mercier, **Débordements gestionnaires : individualiser et normaliser le travail par les outils de gestion ?**, L'Harmattan, Coll. Logiques sociales.

Mauro Carbone (IrPhil) (dir.), **L'empreinte du visuel. Merleau-Ponty et les images aujourd'hui**, Éd. MétisPresses.

Eric Carpano (CEE) (dir.), **Le revirement de jurisprudence en droit européen**, Bruylant.

Paul Chopelin et Caroline Chopelin (LARHRA), **L'obscurantisme et les Lumières : itinéraire de l'abbé Grégoire**, Vendémiaire Éd., Coll. Révolutions.

Jean-Dominique Durand (RESEA), **L'Institut International Jacques Maritain. Un laboratoire pour la démocratie (1974 - 2008)**, Éd. Du Cerf, Coll. Cerf Histoire.

Didier Fassin, Samuel Lézé (Triangle), **La question morale : une anthologie critique**, Presses Universitaires de France.

Séverine Ferrière (GRePS), **L'ennui à l'école primaire. Représentations sociales, usages, utilités**, L'Harmattan, Coll. Logiques sociales.

Jacques Guilhaumou (Triangle), **Cartographier la nostalgie : l'utopie concrète de mai 68**, Presses Universitaires de Franche-Comté.

Pierre-Yves Gomez (EMLYON), **Le travail invisible, enquête sur une disparition**, Éd. François Bourin.

Olivier Leclerc (CERCRID) (trad.), **Le droit et la science en action**, Dalloz, Coll. Rivages du Droit.

Kàtia Lurbe I Puerto (IFé) et Frédéric Le Marcis (Triangle) (dir.), **Endoétrangers. Exclusion, reconnaissance et expérience des Roms et gens du voyage en Europe**, L'Harmattan.

Philippe Martin (LARHRA), **Histoire de la messe**, CNRS Éd., Coll. Biblis.

Vincent Michelot (Triangle), **Kennedy**, Gallimard, Coll. Folio biographies.

Joëlle Morana (LET), **La logistique durable**, Hermès-Lavoisier.

Pierre-Marie Morel (IHPC) (Trad.), **Aristote. Le Mouvement des animaux. La Locomotion des animaux**, Flammarion, Coll. GF.

Christine Morin-Messabel (GRePS), Muriel Salle, **À l'école des stéréotypes**, L'Harmattan.

Didier Nourrisson (LARHRA), **Crus et cuites. Histoire du buveur**, Perrin.

Lionel Obadia (CREA), **La marchandisation de Dieu**, PCNRS Éd.

Renaud Payre et Gilles Pollet (Triangle), **Socio-histoire de l'action publique**, Éd. la Découverte, Coll. Repères.

Florence Roche, Frédéric Saby, Nadine Delcarmine, Christophe Evans, Alain Fernex, Odile Nguyen (Enssib), **L'avenir des bibliothèques : l'exemple des bibliothèques universitaires**, Presses de l'Enssib, Coll. Papiers.

Roelof Verhage (Triangle) (co-auteur), **Planning, risk and property development : urban regeneration in England, France and the Netherlands**, Éd. Routledge.



Coup d'œil sur l'agenda

Juillet / Août / Septembre

Jusqu'au 31 octobre

Lyon l'Internationale!

Exposition

Lieu : Archives municipales, 1 place des Archives, Lyon 2^e

Org. : Archives municipales, Lyon Capitale

Contact : 4 78 92 32 50
aml@mairie-lyon.fr

Jusqu'au 28 juillet

La ville tournée vers l'espace public

Exposition des palmarès des meilleurs espaces publics en Europe

Lieu : Archipel, Centre de Culture Urbaine, 21 place des Terreaux, Lyon 1^{er}

Org. : Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Contact : 04 78 30 61 04
contact@archipel-cdcu.fr
www.archipel-cdcu.fr

4 juillet

Shrinking cities : malchance ou chance ? Approche critique de la décroissance urbaine

La Fabrique du Projet Stéphanois

Lieu : Salle de conférences de la Maison des projets, 49 rue de la Montat, Saint-Étienne

Org. : TemiS

Contact :
isabelle.champion@univ-st-etienne.fr
http://portail.univ-st-etienne.fr/
bienvenue

5 au 7 juillet

Osons la métamorphose pour réussir le XXI^e siècle!

Dialogues en humanité

Lieu : Parc de la Tête d'Or, sous les arbres, Lyon 6^e

Org. : Doc Forum

Contact :
dialoguesenhumanite@grandlyon.org
www.dialoguesenhumanite.org

10 au 11 juillet

Journées 10 Com ICAR

Colloque anniversaire des 10 ans du Laboratoire ICAR

Lieu : ENS Lyon, Site Descartes, Salle des conférences à l'Institut français de l'éducation

Org. : Laboratoire ICAR (Interactions, Corpus, Apprentissages, Représentations)

Contact : 10comicar@sciencesconf.org
http://icar.univ-lyon2.fr

20 au 23 août

L'enseignement de langue étrangère : un praticien réflexif

Université d'été

Lieu : École Jean Moulin, Vénissieux

Org. : Université d'été du secteur langues du GFEN

Contact : http://gfen.langues.free.fr/
activites/activites.html

25 au 29 août

Interspeech

14^e conférence annuelle de l'association internationale de la communication parlée (ISCA)

Lieu : Centre de Congrès, Lyon 6^e

Org. : Laboratoire Dynamique Du Langage

Contact :
organizers@interspeech2013.org
http://www.interspeech2013.org
http://www.archives-lyon.fr/

26 au 30 août

L'homme et ses passions

17^e Congrès Guillaume Budé

Lieu : Université Lyon 2, Université Lyon 3 et ENS Lyon

Org. : Ass. Guillaume Budé, MSH MOM, HiSoMA, Bibliothèque Diderot de Lyon et Musée de la civilisation gallo-romaine Lyon-Fourvière

Contact : 04 77 32 25 55
isabelle.boehm@mom.fr
http://www.guillaumebude.fr/congres.html

11 au 13 septembre

Psychologie et conscience

55^e Congrès National de la Société Française de Psychologie

Lieu : Université Lyon 2, Campus Berges du Rhône, Lyon 7^e

Org. : Société Française de Psychologie

Contact : 06 14 51 91 37
remy.versace@univ-lyon2.fr
http://www.sfpsy.org/congres2013/

12 au 14 septembre

Dire la poésie

Colloque International

Lieu : Musée d'Art Moderne et Médiathèque de Tarentaize, Saint-Étienne

Org. : CIEREC

Contact : 04 77 42 16 61
jean.francois.puff@univ-st-etienne.fr

26 septembre

Lyon est-elle une ville internationale ?

Table ronde dans le cadre de l'exposition Lyon l'internationale

Lieu : Archives municipales, 1 place des Archives, Lyon 2^e

Org. : Archives municipales, Lyon Capitale

Contact : 04 78 92 32 50
aml@mairie-lyon.fr

30 septembre

Acteurs Culturels, engageons nous!

Participons à la construction d'un agenda culturel européen commun

Les Rendez-vous du lundi

Lieu : Banlieues d'Europe, 2 rue d'Arménie, Lyon 3^e

Org. : Banlieues d'Europe, avec Culture Action Europe

Contact : 04 72 60 97 80
rdvlundi@banlieues-europe.com