

## Quand blogs et édition numérique contribuent à repenser les techniques de recherche en sciences sociales



Après une décennie de fantasmes sur les perspectives offertes par l'arrivée du numérique dans la recherche en sciences sociales, on entre aujourd'hui dans une phase plus concrète : on dispose en effet d'un peu de recul pour commencer à évaluer les répercussions de ces technologies nouvelles. Ces changements sont nombreux, profonds et

porteurs de bouleversements qui touchent à la fois aux méthodes de travail, aux modalités de socialisation de la recherche et à l'émergence de problématiques nouvelles.

Commençons tout d'abord par la recherche qui se transforme. Ainsi, la possibilité de tenir des blogs – eux-mêmes référencés par des sites, comme *hypotheses.org* – permet de mettre en débat les problématiques d'une recherche dès ses prémisses, provoquant parfois un ajustement des questionnements. Ces discussions de pré-production entraînent aussi une attente et un *buzz* qui peuvent stimuler le chercheur, alors que jusqu'à peu, une recherche émergeait dans le champ scientifique sans avoir été véritablement annoncée. La blogosphère suscite aussi une dispersion des travaux dans un cercle potentiellement beaucoup plus large que celui de la communauté scientifique – même si la perspective d'une recherche partagée par le grand public demeure en grande partie une fiction. Par ailleurs, ces processus de discussion ont un impact sur l'activité de publication, même lorsqu'il s'agit de publication numérique. Ainsi, des revues en ligne et des sites comme Persée, HAL, revue.org, agrègent l'essentiel des publications académiques (i.e. à comité de lecture). Mais ils se trouvent en partie court-circuités et remis en cause par cette mise en public de l'amont de la recherche. En effet, quid de la place du comité de lecture qui garantit la scientificité des écrits, si l'accès à la publication

se trouve bouleversé par l'avènement de blogs très ouverts, diffusant les étapes d'une recherche ou ses ébauches ? Et, à partir du moment où une recherche a fait l'objet d'une discussion en ligne, comment définir ce qu'est une publication « originale » ? Plus intéressant peut-être, ces processus, ces aller-retours entre auteurs et discutants contribuent à effriter la notion d'auteur unique, pour instaurer l'idée d'œuvres co-construites, dans lesquelles le chercheur se trouve aidé par de nombreux contributeurs. Ce phénomène met en évidence le caractère coopératif de la production scientifique en SHS, écornant l'imagerie du savant solitaire – à l'instar de ce qu'avaient dévoilé certains artistes conceptuels questionnant la représentation de l'artiste en génie autonome et inspiré.

Les technologies numériques provoquent aussi une révolution dans le livre papier, qui se verra sans doute transformé, si les éléments qui le constituent ont été rendus publics avant sa parution. Sa forme pourrait s'en trouver changée, maintenant que les notes, les références, la bibliographie sont stockables numériquement. Il est dès lors possible de réduire l'objet publié au « cœur » de la problématique du chercheur. Autrement dit, ces évolutions technologiques risquent d'avoir une incidence sur l'écriture scientifique elle-même. Dans une direction différente, les expériences de *living book* – se situant à mi-chemin entre la mise en récit romanesque et le journalisme – témoignent aussi que la technologie aide à repenser la littérature scientifique. Ces transformations vont toutes dans le sens d'une redéfinition des positions acquises. De même que les journalistes n'ont plus le monopole du journalisme ou les artistes celui de l'art, les chercheurs voient leur domaine repensé par les possibilités qu'offrent de nouveaux outils à la fois aux chercheurs, mais aussi à d'autres acteurs – les amateurs professionnels ou pro-am-. Au delà de cette ouverture, la question de l'évaluation par les pairs est probablement aussi dans une phase de reconfiguration. Mais si le champ de la recherche se trouve aujourd'hui dans la nécessité de réaffirmer l'éthique et les principes scientifiques qui le fondent, il peut aussi s'appuyer sur ces nouvelles technologies pour retrouver un ancrage social, notamment en se diffusant au-delà de sa propre communauté.



## Vie des labos

# Langues et études culturelles : un avenir commun



Inspirée d'expériences allemandes et américaines, la *Maison Internationale des Langues et des Cultures* (MILC) est un projet emblématique pour l'Université de Lyon. Dépassant les clivages institutionnels et disciplinaires, la MILC se veut un espace de rencontres et de collaborations, de

recherche et de formation, de réflexion et de diffusion, dédié aux langues, littératures et cultures étrangères. Installée sur les Berges du Rhône, elle ouvrira ses portes en 2014. Côté recherche, les laboratoires de Lyon 2 et Lyon 3 se regrouperont au sein d'une fédération de recherche intitulée « *Langues, Littératures et Cultures Comparées* ». Côté culture, la maison accueillera notamment les instituts Confucius, Camoes, le Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherche sur l'Allemagne et l'institut européen Transcultural. En attendant, les premières collaborations se mettent en place. En guise de baptême symbolique, le colloque « *Normes et Discours* », tenu en novembre dernier, préfigure l'esprit du lieu : interroger une thématique dans une approche transculturelle et transdisciplinaire.

En savoir plus : [www.univ-lyon3.fr](http://www.univ-lyon3.fr) / [www.univ-lyon2.fr](http://www.univ-lyon2.fr)

## PP Politiques publiques

# Plagiat et droit d'auteur : le point de vue des juristes

À l'heure d'internet, plagier se réduit le plus souvent à copier-coller. Face à cela, les universités lyonnaises se sont mobilisées : charte de bonne conduite, sensibilisation des étudiants, logiciels de détection, ou encore mise en ligne systématique des thèses. Le 13 janvier, c'est au tour des chercheurs, et plus particulièrement des juristes, de partager leurs réflexions sur les liens délicats qui unissent le processus de création, l'œuvre, son créateur et ses éventuels plagiaires. Lors du colloque *Le plagiat : de la liberté de création à la contrefaçon*, organisé par le master « Droit de la propriété intellectuelle - Droit du design » de l'Université Lyon 2, ils se demanderont si le fait de plagier peut participer de la création, comment le droit d'auteur peut à la fois encadrer et préserver la liberté des créateurs ou quelles sont les évolutions possibles en la matière.

En savoir plus : <http://fdsp.univ-lyon2.fr>



# Nouvelle revue pour la linguistique lyonnaise

Ce début d'année est l'occasion pour le Centre d'Études Linguistiques de l'Université Lyon 3, spécialisé en dialectologie, sociolinguistique et pragmatique, de lancer une nouvelle collection scientifique : *Les Publications du CEL*. Trois numéros vont paraître prochainement : « *Unité et diversité de la linguistique* », « *Maghreb : une francophonie sur la brèche* » de Francis Manzano, directeur du CEL, et enfin « *Mémoires du terrain* », publication collective en dialectologie.

En savoir plus : [www.facedeslangues.univ-lyon3.fr/recherche/centres/cel/](http://www.facedeslangues.univ-lyon3.fr/recherche/centres/cel/) ou [cel@univ-lyon3.fr](mailto:cel@univ-lyon3.fr)



## International

# L'ENS Lyon et l'Université d'Ottawa resserrent leurs liens

L'Université d'Ottawa (Canada) et l'École normale supérieure de Lyon (ENS) ont signé le 30 septembre dernier une convention de partenariat. Par cet accord, les deux établissements, qui veulent tous deux renforcer leurs collaborations à l'étranger, posent les bases d'un réseau international. Celui-ci regroupera des partenaires, peu nombreux mais choisis, permettant des échanges d'étudiants et des programmes communs de formation et de recherche. Si l'ensemble des disciplines est concerné, l'accord signé met notamment en avant les sciences de l'éducation, intensifiant ainsi les liens entre la Faculté d'éducation d'Ottawa et le tout récent *Institut français de l'éducation* de l'ENS.

# Lyon 3 mise sur le Brésil

En octobre dernier, à l'occasion de sa semaine des relations internationales, l'Université Jean Moulin Lyon 3 a fait part de sa volonté de renforcer ses liens avec les universités du Brésil. Elle mise en particulier sur les projets PITES (Partenariats Internationaux Triangulaires d'Enseignement Supérieur), dont le principe est de proposer aux étudiants venant des lycées français de l'étranger des filières bilingues « doubles diplômantes » pour licences et masters, et de favoriser l'adaptation des étudiants aux exigences professionnelles, tant en France que dans les pays hôtes. Le projet à l'étude pourrait fédérer les lycées à filière francophone de São Paulo et Rio de Janeiro, l'Universidade de São Paulo (USP) et l'Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), le PRES Université de Lyon (UDL), ainsi que les milieux économiques et consulaires.



## Dans la presse nationale

### •Stratégies... Enjeux de la crise syrienne.

*Diplomatie n°53*

Entretien avec Louis Gautier, professeur à l'université Jean Moulin Lyon 3 et président du Groupe Orion, sur les événements en Syrie et leurs répercussions.

### •Pourquoi les Espagnols parlent-ils plus vite que les Anglais ?

*Slate.fr - 09/09/2011*

L'article s'intéresse à l'étude « *A cross-language perspective on speech information rate* » qu'ont menée les chercheurs François Pellegrino, Christophe Coupé et Egidio Marsico, du laboratoire Dynamique Du Langage rattaché à l'Institut des Sciences de l'Homme.

### •10 questions à Bernard Lahire.

*Le Nouvel Observateur - 01/10/2011*

Interview de Bernard Lahire, professeur de sociologie à l'École Normale Supérieure de Lyon, et responsable de l'équipe de recherche Dispositions, cultures, pouvoirs et socialisations du Centre Max Weber.

### •La Fabrique de l'Histoire.

*France Culture - 04/10/2011 et 02/11/2011*

« *La Fabrique de l'histoire* » s'intéresse à la recherche lyonnaise au cours de deux émissions thématiques. L'une portant sur l'arrivée de l'hygiène à Lyon avec pour invités notamment Stéphane Frioux, professeur d'histoire à l'Université Lumière Lyon 2, Dominique Bertin, maître de conférence en histoire de l'art à l'Université Lumière Lyon 2 et Thierry Terret, professeur en histoire du sport à l'Université Lyon 1 et directeur du Centre de Recherche et d'Innovation sur le Sport (CRIS). L'autre s'intéressant à l'histoire de la virilité dont Jean-Luc Pinol, professeur d'histoire à l'université Lumière-Lyon 2 et directeur du LAHRA fut un des invités.

### •Projet POCL : alliance de la carpe et du lapin !

*Le post.fr - 17/10/2011*

L'article reprend et cite les analyses d'Yves Crozet, professeur d'économie à l'Université Lyon 2 et directeur du Laboratoire d'Économie des Transports, concernant le projet de ligne à grande vitesse (LGV) entre Poitiers et Limoges.

### •Sept milliards d'humains comptent sur le G20.

*La Tribune - 04/11/2011*

Article de Luc Guyau, président indépendant du Conseil de la FAO, et Michel Vaté, professeur émérite à l'IEP de Lyon et chercheur associé à l'Institut Thomas More.

### •Handicap : « l'humour, c'est ce qui nous humanise ».

*France soir - 08/11/2011*

Interview de Patrick Pelège, docteur en histoire, et enseignant en histoire des représentations du handicap à l'Université Lyon 1 et Lyon 2, à propos du succès du film *Intouchables*.

### •Du grain à moudre.

*France Culture - 14/11/2011*

Réforme du transport ferroviaire : les usagers sont-ils des marchandises comme les autres ? Avec Claude Abraham, ingénieur général des Ponts et Chaussées, Francis Dianoux, représentant de Sud Rail et Alain Bonnafous, professeur émérite de l'Université Lyon 2 et chercheur au Laboratoire d'Économie des Transports.

### •Faut-il réformer les parrainages ?

*Le Monde - 15/11/2011*

Article de Philippe Blacher, professeur de droit à l'Université Lyon 3, sur la proposition de loi déposée le 7 octobre en vue d'éviter l'inflation des candidatures à l'élection présidentielle et les pressions sur les petits maires.

### •La tête au carré : Les Gaulois.

*France Inter - 21/11/2011*

Matthieu Poux, archéologue et professeur d'archéologie romaine et gallo-romaine à l'Université Lyon 2, était l'invité de l'émission « *La tête au carré* » pour parler de l'événement « *Gaulois, une expo renversante* » à la Cité des sciences et de l'industrie dont il est commissaire scientifique.



## Numérique

# Médiation des savoirs et numérique : quels changements ?



Les 17 et 18 octobre derniers, l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib) tenait à Villeurbanne sa première Biennale du numérique. Éditeurs, libraires, bibliothécaires et chercheurs ont analysé

les évolutions touchant les acteurs et les processus de médiation de l'information et des savoirs, sous l'impulsion du numérique. Les interventions, tweets, débats et vidéos sont disponibles en ligne.

En savoir plus : [www.biennale-du-numerique.enssib.fr](http://www.biennale-du-numerique.enssib.fr)

# Un laboratoire pour l'innovation pédagogique

L'innovation pédagogique est au cœur du projet d'alliance entre Centrale Lyon et EM Lyon. Après le lancement, il y a un an, d'un site internet de partage d'expériences sur le sujet, la coopération se poursuit avec la création d'un « *Learning Lab* » en octobre dernier. Ce centre de R&D accueille ingénieurs, artistes, designers, managers, étudiants et chercheurs pour inventer, tester et développer des modes innovants d'apprentissage et de diffusion des savoirs.

En savoir plus : [www.learning-lab-education.com](http://www.learning-lab-education.com)  
[www.campuslyonouest.com](http://www.campuslyonouest.com)



Sciences citoyennes

# Regards sur Gerland : l'atelier vidéo

## Espace Chantiers

Investie dans la création et la promotion d'un cinéma indépendant, l'association *Les Inattendus*, basée à Lyon, interroge les liens entre les réalités sociales et culturelles de la ville et leurs représentations visuelles et sonores. Après la Guillotière, elle a étendu cette année son soutien aux pratiques participatives de cinéma à Gerland, en proposant à des habitants de réaliser chacun un film documentaire traitant un sujet évocateur de leur quartier. Dans le cadre d'un atelier à la fois créatif et didactique – les participants ont pu apprendre au contact de professionnels les techniques incontournables de la réalisation vidéo (tournage, montage) –, ce sont au final six films qui ont été produits avec la collaboration du Centre social, offrant autant de visions de ces lieux soumis à un important processus de régénération urbaine. Du Skate Park aux Berges du Rhône, en passant par le passé industriel de ce territoire, les documentaristes amateurs ont fait de leur quartier un terrain d'observation riche de découvertes. Projetés début novembre au Centre social de Gerland, ainsi qu'au Musée Gadagne dans le cadre de *La ville en mouvement*, ces films ont été l'occasion de faire se rencontrer et discuter ensemble de nombreux habitants de Gerland, mais aussi de partager l'histoire et la vie de ce secteur



de la ville avec d'autres citoyens lyonnais. Une prochaine diffusion est programmée pour fin janvier, lors du festival *Les Inattendus*.

—  
En savoir plus : [www.inattendus.com](http://www.inattendus.com)



## PP Politiques publiques



# Crise du logement, précarité étudiante : quelles solutions disponibles à Lyon ?

Face au problème majeur de l'accès au logement pour les étudiants, une initiative sociale, en cours d'expérimentation dans

l'Académie de Lyon, propose une solution inédite pour faciliter l'hébergement des étudiants. Ce dispositif dénommé « *Passeport Logement Étudiant* », impulsé par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et qui pourrait à terme être généralisé, vise à assurer à tout étudiant, quelles que soient ses ressources, la possibilité de louer un logement individuel, grâce à un « passeport » fonctionnant à la fois comme caution et dépôt de garantie (via le CROUS et les banques partenaires). Un coup de pouce justifié par les chiffres du PRES de Lyon sur cette question : seules 5 000 chambres en cités U sont disponibles pour 28 000 demandes chaque année dans l'agglomération. Une enquête menée par l'Université Lyon 2 sur la précarité étudiante, en partenariat avec le CROUS, le SCUIO (Service Commun Universitaire d'Information et d'Orientation), le SIGMA (division Statistiques, Indicateurs, Gestion des moyens,

Analyses de l'Université) et le service communication des étudiants, sur un panel de 5 000 étudiants de Lyon 2 au cours de l'année 2009-2010, a également contribué au renforcement d'aides existantes, à l'instar de l'émission de tickets de restauration d'urgence ou la mise à disposition de chèques santé développés par la Région Rhône-Alpes. Dans la continuité des actions proposées par Lyon campus - centre de ressources mis en place par la Ville de Lyon pour apporter des services adaptés à chaque situation de la vie étudiante -, ce sont autant de mesures qui témoignent de la volonté des institutions publiques et universitaires d'assurer de meilleures conditions matérielles et sociales aux étudiants lyonnais. Conditions dont on sait qu'elles constituent un des premiers facteurs de réussite dans l'enseignement supérieur.



## Coup de projecteur

# L'Université de Lyon s'expose aux Archives

Passé, présent et futur de l'Université de Lyon sont au cœur de l'exposition «L'Université dans la ville» jusqu'au 25 février 2012 aux Archives municipales de Lyon. Co-conçue et organisée par le PRES, les établissements membres et les Archives, elle constitue l'événement principal du programme «Université de : une mémoire riche d'avenir», dont la vocation est de faire découvrir au plus grand nombre et sous diverses formes (rencontres, conférences, expositions associées) toutes les richesses patrimoniales de l'université. L'exposition permet au visiteur de parcourir à travers des documents d'archives, objets, photographies, collections universitaires, etc., l'histoire de l'université, son développement au fil du temps et les rapports qu'elle a construits avec la ville. Cette rétrospective est aussi l'occasion de présenter au public les projets qui contribueront à dessiner l'université de demain, tels que la réhabilitation de l'ancienne prison Saint-Paul, où l'Université Catholique ouvrira un nouveau campus en 2015.

**En savoir plus :** Programme téléchargeable sur le site : [www.universite-lyon.fr](http://www.universite-lyon.fr)



## À voir & à entendre

# L'histoire de la région Rhône-Alpes en vidéo

En ligne depuis début décembre, la fresque numérique et interactive «Lumière sur Rhône-Alpes» retrace l'histoire de la Région du milieu du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Ce projet, développé et réalisé par l'INA, avec le soutien de la Région, a également associé des chercheurs du LARHRA pour la sélection et le classement des archives, ainsi que pour la rédaction des notices explicatives. En tout, ce sont plus de 300 vidéos disponibles, auxquelles chacun, chercheur ou profane, peut accéder par parcours thématique prédéfini ou en suivant les rubriques de la médiathèque. Un outil inédit qui va vite se révéler incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à ce territoire.



**En savoir plus :** [www.ina.fr](http://www.ina.fr)

# Comenius, le premier think-tank en métropole

Lancé en mars 2011 par Thierry Lepercq, Directeur de Galaxis Export, et Olivier Faron, alors Directeur général de l'ENS Lyon, le think-tank Comenius poursuit au moins deux objectifs. D'abord combler une carence : alors que la métropole est riche de savoirs et d'expériences issus du monde de la recherche, de l'enseignement et de l'entreprise, aucun think-tank national ne fédérait encore ces talents. En second lieu, Comenius entend occuper un créneau que les autres think-tanks (dispositifs essentiellement parisiens jusqu'ici) délaissent : la valorisation des savoirs français à l'international. «*Nous voulons ainsi mettre au centre de nos réflexions les moyens de mieux exporter les savoirs français à l'étranger, et notamment l'expertise française dans les grands marchés internationaux, qu'il s'agisse d'infrastructure, de transport, d'énergie, de santé, etc.*», explique Thierry Lepercq. «*Nous réfléchissons également à la manière de renforcer l'attractivité française afin d'attirer des chercheurs et des étudiants étrangers mais aussi de retenir nos cerveaux*». Pour cela, Comenius rassemble une cinquantaine de membres dont BayerCropScience, GL Events, Vicat, l'INSA de Lyon, l'Université Lyon 3 - à travers son IAE -, la Ville de Lyon, le Grand Lyon, ainsi que des acteurs de la culture comme l'Opéra de Lyon et la Biennale d'Art contemporain. Si aujourd'hui, en phase de lancement, le think-tank organise essentiellement ses activités autour de l'accueil d'intervenants de haut niveau (comme par exemple Claudie Haigneré ou Bruno Giussani, directeur de TED Europe), il a vocation à produire des études, à faire émerger des projets, et à émettre des recommandations. L'objectif de Comenius est ainsi de participer au débat public, mais également de contribuer à l'élaboration des politiques publiques en s'efforçant de faire passer ses idées et ses recommandations auprès des pouvoirs exécutif et législatif.

### Liste des principaux sigles

- CERCC** : Centre d'Etudes et de Recherches Comparées sur la Création
- CERTU** : Centre d'Etudes sur les Réseaux, les Transports, l'Urbanisme et les constructions publiques
- CROUS** : Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires
- CRPPC** : Centre de Recherches en Psychologie et Psychopathologie Cliniques
- ENS** : École Normale Supérieure
- ENSSIB** : École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques
- ENTPE** : École Nationale des Travaux Publics de l'État
- FAO** : Food and Agriculture Organization
- IAE** : Institut d'Administration des Entreprises
- IAO** : Institut d'Asie Orientale
- IEP** : Institut d'Études Politiques
- IETT** : Institut d'Études Transculturelles et Transculturelles
- INA** : Institut National de l'Audiovisuel
- INSA** : Institut National des Sciences Appliquées
- ISH** : Institut des Sciences de l'Homme
- LARHRA** : Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes
- LIRE** : Littérature, Idéologies, Représentations, XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles
- MILC** : Maison Internationale des Langues et des Cultures
- MOM** : Maison de l'Orient et de la Méditerranée
- PRES** : Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur
- RESEA** : RELigions Sociétés Et Acculturation
- SIGMA** : Division Statistiques, Indicateurs, Gestion des Moyens, Analyses
- SCUIO** : Service Commun Universitaire d'Information et d'Orientation
- SFHU** : Société Française d'Histoire Urbaine
- UDL** : Université De Lyon



## Questions à...



# Pierre Mercklé

Maître de conférences en sociologie à l'ENS de Lyon, chercheur au Centre Max Weber (équipe « Dispositions, Pouvoirs, Cultures, Socialisations »).

Administrateur et fondateur de [www.liens-socio.org](http://www.liens-socio.org) et de <http://lectures.revues.org>

### Peut-on considérer que la création du site *Liens Socio* a été pour vous une forme de recherche action ?

Lorsque j'ai commencé à faire *Liens Socio*, je n'imaginai pas faire un site en bonne et due forme. J'ai commencé par stocker des informations relatives à mes centres d'intérêt en sciences sociales sur mon ordinateur, qui se transformait peu à peu en banque de données. J'ai alors réalisé que nous étions plusieurs à faire ce genre de choses, et je me suis dit qu'il était idiot de ne pas mutualiser ces informations. Le projet est donc né par la pratique, sans véritablement de travail préalable d'analyse. J'ai aussi été encouragé à poursuivre *Liens Socio*, parce que j'ai reçu de nombreuses informations destinées au site ainsi que des mails de remerciement et d'encouragement. Mais très vite, les contributions ont dépassé mes capacités de traitement. J'ai donc dû améliorer le système, j'ai par exemple mis en ligne un formulaire de saisie, pour n'avoir plus à le faire moi-même. Le site s'est développé par ajouts successifs : un répertoire de liens pour des ressources, des annonces de colloques, puis des comptes rendus de livres... Et aujourd'hui, nous avons lancé *Lectures* qui propose des recensions sur les publications en SHS. En moins de 6 mois, c'est devenu la première revue en ligne du site *Revue.org* en termes de consultation. Mais en effet, on peut considérer que la mise en place et la pratique de ces sites m'ont permis de tester in vivo leurs effets sur la recherche.

### Les outils numériques ont-ils un rôle dans la constitution de nouvelles pratiques de recherche ?

Si je me réfère à la manière dont j'ai utilisé l'informatique, je ferai plutôt l'hypothèse que le plus souvent, les outils répondent à des besoins. Si j'ai bricolé un formulaire de saisie, c'est parce que j'en avais l'usage, pas parce qu'un informaticien m'en a proposé un ex-nihilo... Cela dit, les usages sont très volatiles, les choses changent vite, provoquant une obsolescence très rapide des outils informatiques. Qui a encore besoin d'un répertoire de liens – qui a pourtant été un des premiers services offerts par *Liens Socio* – maintenant qu'il existe des moteurs de recherche ?

### En quoi le numérique change-t-il les normes de travail propres au monde de la recherche ?

Il y a des évolutions, mais elles sont parfois lentes. Par exemple, on a constaté que les publications électroniques offrent de nombreux avantages sur le papier : elles circulent mieux, on peut les commenter, les corriger... Mais il est encore difficile de trouver une revue qui fasse totalement autorité et qui soit née sur le net. Par contre, des revues papiers sont en train de migrer sur le net, et vont y conforter leur réputation, car cela élargit leur visibilité. Autrement dit, la fabrication de la légitimité et de la crédibilité telles qu'elles se pratiquent dans le champ de la recherche ne sont pas encore remises en cause par le net, sauf pour certaines disciplines des sciences expérimentales. Les sciences

sociales n'ont pas encore véritablement franchi ce pas.

### Mais de nouveaux outils, comme les blogs ou les sites qui hébergent des carnets de recherche ne vont-ils pas faire évoluer les principes de validation scientifique et d'évaluation du travail des chercheurs ?

Certains collègues pensent déjà en ligne... Ils testent leurs hypothèses. Ils mettent en public en temps réel ou presque leur journal de terrain. On montre la cuisine, chacun goûte, commente et contribue. C'est je pense, un mouvement très puissant, qui va avoir des conséquences dans tout le champ académique. Ces pratiques fissurent déjà les hiérarchies, elles prolongent le mouvement d'affaiblissement des chapelles et des écoles, et marquent la fin du mandarinate. Mais les premiers chercheurs qui ont eu un blog, ou une page personnelle où ils rendaient publics leurs travaux, ont été très décriés, on leur reprochait de vouloir développer leur notoriété. Si aujourd'hui, ce discours a disparu, le système d'évaluation des chercheurs demeure encore bloqué sur des curseurs traditionnels : on évalue les publications et de préférence les publications papier. Avoir un blog fréquenté et actif ne compte pas et l'on peut très vite être considéré comme non publiant, même si l'on tient des carnets de recherches très sophistiqués... Comme souvent, le « droit » est en retard sur la pratique. Je pense que cela va changer, reste à savoir quand, ce qui rend la chose passionnante à observer !

— À lire : Pierre Mercklé, *Sociologie des réseaux*, Paris, La Découverte, 2011

Communauté urbaine de Lyon  
Direction de la Prospective  
et du Dialogue Public  
20 rue du Lac - 69003 Lyon  
Tél. : 04 78 63 48 81

Directeur de la publication  
Pierre Houssais  
Coordination générale  
Corinne Hooge et Jean-Loup Molin  
Responsable éditoriale  
Pascale Fougère  
Réalisation  
Nathalie Joly

Rédaction et iconographie  
FRV100 - frv100-contact@orange.fr  
Cécile Coulmain, Marianne Chouteau,  
Catherine Foret, Pierre-Alain Four,  
Ludovic Viévard, Sylvie Mauris-  
Demourieux.  
Création et conception graphique  
Superscript<sup>2</sup> - [www.super-script.com](http://www.super-script.com)

Imprimé en 1 000 exemplaires  
Janvier 2012



## Publications : une sélection métropolitaine

# À quoi servent les sciences humaines (III)



Coordonné par  
**Édouard Gardella,**  
*Tracés, hors-série, 2011*

À quoi ou à qui les sciences humaines sont-elles utiles ? Et comment définir cette utilité ? Par les applications auxquelles ces sciences donnent lieu ? Par l'employabilité de ceux à qui on les a enseignées ? Par la manière dont elles peuvent éclairer les citoyens et les débats publics ? Et d'ailleurs, doivent-elles être utiles, ou peut-

on leur accorder de ne pas avoir à répondre à cette injonction justificative autrement qu'en faisant valoir qu'elles contribuent au progrès de la connaissance ? Ces questions constituent une part du court dialogue, presque un exercice de maïeutique, formant l'avant-propos de *À quoi servent les sciences humaines (III)*. Une savoureuse mise en bouche pour ce hors-série annuel de la revue *Tracés*, nourri par des journées d'études co-organisées pour la 3<sup>e</sup> fois depuis 2009 par la revue et l'ENS Lyon. Plutôt que de vouloir trancher dans un débat complexe sur l'utilité des sciences humaines - qui aurait nécessité de s'accorder préalablement sur ce que peut bien être l'utilité d'une science -, les organisateurs de ces journées entrent dans leur sujet en ouvrant des chapitres thématiques sur les usages des sciences humaines. Habile autant que sage. Après « Mémoires, justice et sciences sociales » et « Sciences sociales et action publique » en 2009, après « Les sciences sociales et le monde de l'entreprise » et « À quoi sert la géographie ? », en 2010, ce numéro de *Tracés* propose de s'arrêter dans une première partie sur les « usages réciproques » des arts contemporains et des sciences humaines : comment les uns et les autres peuvent coproduire du sens, du savoir ou des objets, la manière dont ils peuvent s'éclairer mutuellement, mais aussi leurs modes de faire respectifs. La seconde partie met l'accent sur les usages du savoir économique, et en particulier sur les usages politiques qui en sont faits. À noter que si la plupart des contributions de cette troisième livraison ont été produites par des chercheurs français, certaines sont le fruit de praticiens, artistes ou personnes engagées dans le monde de l'entreprise.

*L'Équation, 40 ans d'innovations à l'Université Claude Bernard Lyon 1*, Glénat. À l'occasion de son 40<sup>e</sup> anniversaire, l'Université Claude Bernard Lyon 1 célèbre et retrace dans un beau livre 40 ans de découvertes, d'innovations, de progrès, de résultats.

Benoît Auclerc (CERCC) et Yannick Chevalier (dir.), *Lire Monique Wittig aujourd'hui*, Presses Universitaires de Lyon, coll. « Des deux sexes et autres ».

Richard Ayoun, Ghaleb Bencheikh et Régis Ladous (LARHRA), *Initiation au judaïsme, au christianisme et à l'Islam*, Ellipses, coll. « Initiation à ».

Sophie Bérout, Nathalie Dompnier et David Garibay (Triangle), *L'année sociale 2011*, Syllepse.

Sophie Chaveau, Patrick Fournier et Stéphane Frioux (LARHRA), *Hygiène et santé en Europe. De la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle aux lendemains de la première guerre mondiale*, Éditions Sedes.

Alain Choppin et Jacqueline Costa-Lascoux (dir.), *Le monde arabo-musulman dans les manuels français*, ENS éditions, Commission nationale française pour l'UNESCO.

Natacha Coquery et Isabelle Paresys (LARHRA), *Se vêtir à la cour en Europe (1400-1815), une introduction*, Co-édition Centre de recherche du château de Versailles / Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHIS), coll. Histoire et Littérature Europe du Nord-Ouest.

Judith Delfiner (LARHRA), *Double-Barelled Gun. Dada aux États-Unis (1945-1957)*, Les presses du réel.

Philippe Dujardin, *La « chose publique » ou « l'invention de la politique »*. *Une histoire pour lecteurs de tous âges*, Éditions La Chronique sociale.

Michel Faucheux (Centre des Humanités de l'INSA), *Auguste et Louis Lumière*, Folio biographies.

David Garibay (Triangle) et Bérengère Marques-Pereira, *La politique en Américaine latine. Histoires, institutions et citoyennetés*, Armand Colin, coll. U.

Florence Garambois-Vasquez (dir.), *Claudien : Mythe, histoire et science - Journée d'étude du jeudi 6 novembre 2008, Université Jean Monnet de Saint Étienne*, Presses Universitaires de Saint-Étienne.

Philippe Martin (LARHRA Equipe RESEA) (dir.), *Porcelette. Un village de la Renaissance*, Éditions Gérard Louis.

Jérôme Maucourant (Triangle), *Avez-vous lu Polanyi ?*, Flammarion, coll. Champs Essais.

Yves Morhain (CRPPC) (dir.), *L'adolescence et la mort. Approche psychanalytique*, Éditions In Press.

Régis Neyret, Corinne Poirieux, *Lyon méconnu. Secret, insolite, caché, occulte, rebelle, mystérieux...*, Les Éditions Lyonnaises d'Art et d'Histoire.

Gilles Van Heems (MOM), *La variation linguistique dans les langues de l'Italie préromaine*, Édition Maison de l'Orient et de la Méditerranée, coll. Série linguistique et philologique.

Catherine Volpilhac-Augier (Institut d'Histoire de la Pensée Classique), *Un auteur en quête d'éditeurs ? Histoire éditoriale de l'œuvre de Montesquieu (1748-1964)*, ENS Éditions.

Vathana Pholsena (IAO), *Laos, un pays en mutation*, Belin, coll. Asie plurielle.



## Coup d'œil sur l'agenda

# Janvier / Février / Mars

### Relire les sciences sociales

*Séminaire du département de sciences sociales de l'ENS de Lyon*

- **16 janvier** : Repenser la solidarité – Serge Paugam
  - **6 février** : L'histoire à parts égales – Romain Bertrand
  - **5 mars** : Sur les crises commerciales et leur retour périodique – Ludovic Frobert/Clément Juglar
  - **19 mars** : Histoire de l'habitat idéal – Augustin Berque
  - **2 avril** : Principes de géographie humaine – Isabelle Lefort/Paul Vidal de la Blache
- Lieu : ENS Lyon – Site Descartes  
 Contact : pierre.merckle@ens-lyon.fr

### 18-19 janvier

#### Migration et Citoyenneté

#### Mutations, Métissage, Multilinguisme

*Colloque inaugural*

Lieu : Université Lyon 3 – Campus Berges du Rhône  
 Contact : IETT - 04 72 76 95 47

### 19-20 janvier

#### Formes d'activation citoyennes : communauté(s) en débat(s)

*Journées d'étude*

Lieu : Université Jean Monnet – Saint-Étienne – Site Tréfilerie  
 Contact : Centre Max Weber  
 Fabienne.Monterymard@univstetienne.fr

### 20 janvier

#### S'implanter en Chine : une aventure humaine - Avec Alain Mérieux, fondateur de bioMérieux

*Conférence-débat*

Lieu : IAE Lyon – Manufacture des Tabacs  
 Contact : IAE Lyon  
 catherine.parmontier@univ-lyon3.fr

### 20-21 janvier

#### Agrandir la ville : prévoir, administrer et organiser la croissance urbaine en Europe

*Journées d'étude de la SFHU*

Lieu : Musées Gadagne  
 Contact : LARHRA - larhra@ish-lyon.cnrs.fr

### 25-26 janvier

#### Journées de l'Enseignement Supérieur

*Dans le cadre des Rendez-vous de l'orientation*

Lieu : Cité internationale  
 Contact : Service Commun Universitaire d'Information et d'Orientation - 04 78 77 23 42

### 26 janvier

#### Quand le danger est en ville.

#### Le gouvernement urbain des risques industriels

*Dans le cadre du cycle de séminaire «Sciences sociales de l'urbain»*

Lieu : ENS de Lyon – Site Descartes  
 Contact : Laboratoire junior ENS SSU  
 laboratoirejuniorssu@gmail.com

### 26-27-28 janvier

#### Géographie de l'innovation

*Séminaire européen*

Lieu : Centre des congrès de Saint-Étienne  
 Contact : Eurolio – European Localized Innovation Observatory - Euroseminar2012@eurolio.eu

### 31 janvier – 1<sup>er</sup> février

#### Métropolisation et nouvelles urbanités

*Deuxième édition des entretiens du CERTU*

Lieu : Cité Internationale  
 Contact : Delphine Betka - 04 72 04 70 02

### 2 février

#### L'essentiel dans le presque rien

*Journée d'étude*

Lieu : Université Catholique de Lyon  
 Contact : Centre Interdisciplinaire d'Éthique  
 04 72 32 50 22

### 3-4 février

#### Les formes primaires de la symbolisation

*Colloque international*

Lieu : Université Lyon 2 – Campus Porte des Alpes  
 Contact : CRPPC - 04 78 77 24 90

### 9-10 février

#### Citoyennetés animales. Les formes variées de la mise en politique des animaux

*Journées d'étude*

Lieu : Université Jean Monnet  
 Saint-Étienne – Site Tréfilerie  
 Contact : Centre Max Weber  
 jerome.michalon@gmail.com

### 16-17 février

#### Comparaisons interculturelles des habitudes et des préférences alimentaires

*Deuxième édition de l'atelier doctoral du Centre de Recherche de l'Institut Paul Bocuse*

Lieu : Institut Paul Bocuse  
 Contact : Agnès Giboreau  
 Agnes.giboreau@institutpaulbocuse.com

### 28 février

#### Doctor'Entreprise

*Premières Rencontres Futurs Doctorants-Entreprises*

Lieu : IAE Lyon – Manufacture des Tabacs  
 Contact : IAE Lyon - 04 78 78 71 49  
 catherine.parmontier@univ-lyon3.fr

### 29 février – 17 mars

#### Cent ans de recherche sur la cité de Thasos, Grèce

*Exposition dans le cadre du cycle Jean Pouilloux organisé par la Maison de l'Orient et de la Méditerranée*

Lieu : Musée des moulages  
 Contact : Musée des moulages - 04 72 84 81 12

#### L'éthique de la santé en train de se faire

*Cycle de conférences*

- **6 mars** : Les comités de protection des personnes
  - **13 mars** : Les comités d'éthique hospitaliers
  - **20 mars** : Les modalités d'élaboration de codes de déontologie de la profession infirmière et des ostéopathes
  - **27 mars** : Le comité consultatif national d'éthique
- Lieu : Université Catholique de Lyon  
 Contact : Centre Interdisciplinaire d'éthique  
 04 72 32 50 22

### 7-8-9 mars

#### Espace Public et Sans Domicile Fixe.

#### La recherche s'expose

*Colloque-exposition à dimension internationale*

Lieu : Cité du design de Saint-Étienne  
 Contact : Office de Tourisme de Saint-Étienne  
 04 77 49 39 02 - e.rouchouze@sem-tourisme.com

### 14-15-16 mars

#### Le community organising : développer le pouvoir des citoyens

*Conférence internationale dans le cadre de la Chaire UNESCO « Politiques urbaines et citoyenneté »*

Lieu : École Nationale des Travaux Publics de l'État  
 Contact : ENTPE - 04 72 04 70 24