

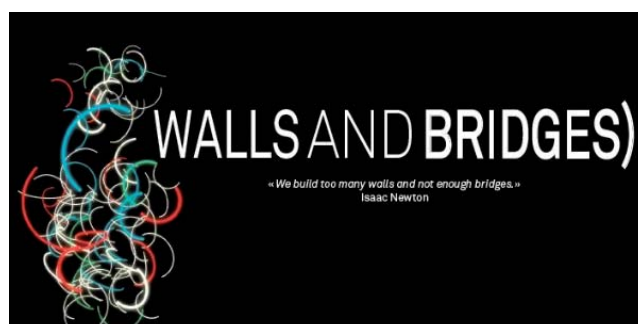
De l'art de faire connaître les intellectuels français à l'international...

Dans un contexte de concurrence exacerbée pour l'accès à la renommée, dans une période où l'on confond souvent notoriété et reconnaissance, les artistes et les intellectuels français sont régulièrement pointés du doigt : ils ne parviendraient pas à organiser leur propre promotion à l'étranger, et l'étranger s'intéresserait peu à eux. Pourtant, ils participent à des colloques, publient des articles, dirigent des revues... Serait-ce que ces outils sont obsolètes ? Ou plus simplement que les chercheurs ne sont pas (encore) des « communicants », capables de naviguer dans une société devenue celle de l'information ?

Le Conseil de la Création artistique, en charge de dynamiser la politique culturelle nationale et d'améliorer son rayonnement, a opportunément choisi de soutenir *Walls and Bridges*, un événement initié par la Villa Gillet en partenariat avec le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Institution lyonnaise dirigée par Guy Walter, la Villa travaille depuis de nombreuses années à la promotion des idées. Très affûtés sur l'état de la production académique en sciences humaines et sociales, habiles à concevoir des thèmes à la fois accrocheurs et en phase avec les préoccupations du moment, Guy Walter et son équipe sont passés maître dans l'art de faire sortir les intellectuels de leur microcosme. Forte de cette expérience reconnue, la Villa Gillet part aujourd'hui à l'assaut des États-Unis, où le déclin de l'influence des intellectuels français (de Sartre à Baudrillard) est manifeste. *Walls and Bridges* entend faire connaître une nouvelle génération de chercheurs et d'artistes, soigneusement sélectionnés pour leur pertinence et pour... leur absence de visibilité. Les « intellectuels médiatiques » (de Michel Onfray à Bernard-Henry Lévy), ont en effet été tenus en lisière de la démarche. Car *Walls and Bridges* veut promouvoir la pensée autrement que par la conférence *ex cathedra*, en proposant notamment des débats croisés entre Français et Américains. L'événement est si bien conçu qu'il a convaincu la prestigieuse New York Public Library d'être partenaire, ainsi que de très nombreux

acteurs de la vie intellectuelle américaine — entre autres le Harper's magazine et la revue *n+1*.

Il est évidemment trop tôt pour tirer une conclusion de cette expérience. Mais par son ampleur (3 sessions de 10 jours sont prévues en 2011), son budget (1,2 million d'euros), le nombre d'intellectuels mobilisés (plus d'une centaine), elle interroge clairement les modalités ordinaires de diffusion de la pensée française à l'étranger. A-t-on encore besoin de représentations permanentes, comme par exemple la Maison française d'Oxford, dont les faibles moyens sont essentiellement affectés à son fonctionnement ? Est-il encore possible de concevoir des colloques qui n'utilisent pas les outils proposés par Internet ? Au débat *in situ*, il est maintenant indispensable d'adjoindre la possibilité de voir ou revoir une communication via une plateforme de type YouTube, d'y répondre par le moyen d'un blog, etc. Cela suppose un savoir-faire, et des moyens que n'ont pas toujours les chercheurs français. Il faudrait donc soit les doter de financements qui leur permettent de rendre leurs projets visibles, soit soutenir plus largement encore des équipes spécialisées dans la divulgation de la pensée scientifique.



En savoir plus : www.wallsandbridges.net et www.villavoix.net

A l'international également

- L'Université Jean Monnet de Saint-Étienne ouvre un campus offshore à Chongqing (Chine). L'accord a été signé avec l'Université des études internationales du Sichuan, qui veut se développer dans le domaine de l'économie-gestion. Elle a également conclu un accord de coopération avec l'Université de la Manouba (Tunisie) pour la conduite en partenariat de deux masters en développement territorial et création d'entreprise.
- L'Université San Francisco de Quito (Équateur) s'est unie en décembre dernier aux 12 pays membres de l'Institut Paul Bocuse Worldwide Alliance qui promeut la culture culinaire française.

Investissements d'Avenir : la mobilisation des SHS a payé



Les multiples appels à projets lancés dans le cadre du Grand Emprunt afin de dynamiser la structuration de la recherche et de l'enseignement supérieur français, d'en renforcer l'excellence et la visibilité sont clos ! Très mobilisés, les acteurs lyonnais et stéphanois ont présenté près de 40 projets, tous articulés au sein de l'initiative d'excellence « Imagine : Lyon/Saint-Etienne, métropole d'innovation et de création », portée par l'Université de Lyon. Même si la grande majorité des candidatures relevait des sciences dures, les SHS n'étaient pas en reste, avec une dizaine de projets en lice : **IMU** (Intelligence des Mondes Urbains), **ASLAN** (Advanced Studies on LAnguage complexity), **LWW** (LabEx on Wealth and Welfare), **H2N** (Humanités et Humanités Numériques) pour les laboratoires d'excellence ; **TGID** (Très Grande Infrastructure Documentaire) et « **Tec-Image : Lyon Créateur d'images** » pour les équipements d'excellence ; ou encore le projet d'Institut Hospitalo-Universitaire qualifiés projets prometteurs, et la pré-sélection de son projet d'Initiative d'excellence ! Pour autant, la mobilisation continue : en matière d'équipement, les SHS ont de nouveau toutes leurs chances avec la deuxième vague d'appel à projets prévue courant 2011 ; sans compter le projet Idex à amender d'ici l'été en vue de la sélection finale !

A l'heure des premiers résultats, la métropole lyonnaise peut être satisfaite avec 8 projets de laboratoires d'excellence retenus dont deux en SHS : **IMU** et **ASLAN**, quatre projets d'équipement dans les domaines de l'énergie et de la santé, un projet de cohorte sur la sclérose en plaque, deux projets d'Institut Hospitalo-Universitaire qualifiés projets prometteurs, et la pré-sélection de son projet d'Initiative d'excellence ! Pour autant, la mobilisation continue : en matière d'équipement, les SHS ont de nouveau toutes leurs chances avec la deuxième vague d'appel à projets prévue courant 2011 ; sans compter le projet Idex à amender d'ici l'été en vue de la sélection finale !

En savoir plus :

www.universite-lyon.fr/projet-idex-lyon-saint-etienne-c-est-parti--157032.kjsp

L'Université de Lyon adhère à la Conférence des Présidents d'Université (CPU)

Acteur incontournable de la réflexion sur la question universitaire, la CPU a accordé le statut de membre associé au PRES de Lyon, qui participera dorénavant aux activités de cette instance nationale, sans toutefois pouvoir voter.

Appel à projets

Le Programme de Recherche Territorialisées en Rhône-Alpes lance un appel à projets sur le thème « *Formes de l'urbanité et dynamiques culturelles dans une métropole en chantier. Pratiques et représentations à l'œuvre dans la région urbaine Lyon/Saint-Etienne.* » Date limite des réponses : 16 mai 2011.

Texte accessible sur le site : <http://www.regionurbainedelyon.fr/articles/-177-1.html>

Contacts :

Hélène Hatzfeld, Ministère de la Culture et de la Communication,
helene.hatzfeld@culture.gouv.fr

Anne Dubromel, Région Urbaine de Lyon,
adubromel@regionurbainedelyon.fr

Le Département du Rhône et l'Université de Lyon officialisent 20 ans de partenariat

Après le Grand Lyon et la Région Rhône-Alpes, le Conseil Général du Rhône vient à son tour de signer, le 14 décembre 2010, une convention avec l'Université de Lyon. Celle-ci encadre leurs collaborations autour de quatre volets : poursuite du soutien financier du Département en matière immobilière, collaborations ciblées avec le Musée des Confluences et les musées gallo-romains, diffusion des savoirs, étude et valorisation des collections muséales et universitaires.

En savoir plus : anne.guinoth@universite-lyon.fr



Dans la presse nationale

•Gérer l'université comme une entreprise, un mauvais calcul.

Libération - 01/12/2010.

Le paradoxe n'est pas mince : alors que la richesse produite dans le monde n'a jamais été aussi importante, le financement du savoir est considéré comme un luxe. Une analyse de deux universitaires dont Marie-Frédérique Pellegrin, maître de conférences en philosophie à l'Université Lyon 3.

•Les regroupements d'université vont pouvoir délivrer directement des diplômes.

Le Monde - 02/12/2010.

C'est une évolution législative qu'attendaient depuis longtemps certains pôles de recherche et d'enseignement supérieur (PRES) : ils pourront à l'avenir délivrer des diplômes nationaux, en lieu et place de leurs universités membres. A Lyon, désormais, un étudiant sera diplômé de « L'Université de Lyon ».

•Entretien avec Ludovic Frobert à l'occasion de la parution de *L'Écho de la fabrique. Naissance de la presse ouvrière à Lyon.*

Émission « À plus d'un titre », France Culture - 13/12/2010.

Directeur de recherche au CNRS, membre du laboratoire Triangle de l'ENS à Lyon et spécialiste d'histoire de la pensée économique, il est responsable depuis 2003 du programme d'édition en ligne consacré à la petite presse ouvrière lyonnaise des années 1830.

•L'individu, roi contesté.

Sciences Humaines n°222. N° spécial « 20 ans d'idées.

Le basculement. » - 01/2011.

Parmi cinq sociologues présentés, le lyonnais Bernard Lahire, fervent critique des sociologies de l'individu, propose une « sociologie à l'échelle individuelle ».

•Entretien avec Camille Hamidi, auteur de *La société civile dans les cités : engagement associatif et politisation dans des associations de quartier.*

Émission « La suite dans les idées », France Culture - 01/01/2011.

Maître de conférences en science politique à l'Université Lumière Lyon 2 et membre du laboratoire Triangle, Camille Hamidi explique son travail mené sur les associations et la société civile ainsi que sur les processus de socialisation politique et de politisation.

•Les établissements lyonnais sollicitent de l'État une dotation en capital de 1,2 milliard d'euros.

Les Échos - 04/01/2011.

Dans le cadre de l'appel à projets « Initiatives d'excellence », cette dotation permettrait d'investir 410 millions sur dix ans, gérés par la future fondation pour l'Université de Lyon. L'ambition est de hisser le potentiel universitaire local parmi les pôles européens de référence en matière de recherche, de valorisation et d'enseignement supérieur.

•L'Université Lyon 3 mobilisée pour l'égalité des chances.

Le Monde - 18/01/2011.

Avec un arsenal unique en France (un pôle universitaire de proximité pour accompagner les étudiants et une classe d'été pour aider ceux issus de milieux défavorisés à entrer en classe préparatoire), l'Université Lyon 3 cible l'« Objectif égalité des chances ». C'est également le nom de la Fondation qui sera bientôt mise en place avec les partenaires du privé.

•Tracés - À quoi servent les sciences sociales (I).

Sciences Humaines n°223 - 02/2011.

L'article souligne l'intérêt de ce hors série de la revue Tracés qui poursuit son tour d'horizon des usages des sciences humaines en société et qui met au jour tout un pan de la recherche dite « appliquée ».

•Entretien avec Pierre Gras à l'occasion de la parution de *Le Temps des ports. Déclin et renaissance des villes portuaires (1940-2010).*

Émission « À plus d'un titre », France Culture - 14/02/2011.

Auteur de nombreux ouvrages, journaliste, et consultant, Pierre Gras est spécialiste des questions urbaines. Il enseigne à l'ENTPE et à l'Institut d'Urbanisme de Lyon.

•Entretien avec Pierre Mercklé à l'occasion de la parution de *L'enfance des loisirs : trajectoires communes et parcours individuels de la fin de l'enfance à la grande adolescence.*

Émission « La suite dans les idées », France Culture - 25/02/2011.

Maître de conférences en sociologie à l'ENS Lyon et membre du Groupe de recherche sur la socialisation, Pierre Mercklé expose le travail d'enquête mené durant six ans sur la fréquence et la diversité des pratiques, usages et consommations des adolescents.



Coup de projecteur

Penser par l'image Laboratoire Images-Récits- Documents (IRD)

La numérisation et l'Internet contribuent à la prolifération des images. Recherche en ligne à partir d'une image, base d'images scientifiques... les documents visuels ne sont plus seulement objets d'étude ou supports d'illustration, mais contribuent à la réflexion et à la construction de la recherche, à la manière d'un langage non-écrit, certes, mais porteur de sens. Ainsi se développe à l'IRD de l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne une recherche originale. Depuis 2010, ce laboratoire propose de mettre l'image au cœur de questionnements « qui servent à la construction d'images singulières et inédites intégrant la transformation de la relation des images aux autres pratiques de formulation et de formalisation du monde » (Kader Mokaddem, responsable du laboratoire IRD). « Le réel et son image », « Récits et Ecritures », « Visualisation des connaissances »... sont quelques-uns des thèmes en jeu. Pour « envisager la question de la méthode et de la mise en place des images dans la constitution de savoirs et dans la construction d'une représentation », deux programmes de recherche sont en cours : documenter, fictionner un territoire, centré sur la transformation urbaine de Saint-Étienne et représenter le corps humain, dans le cadre d'un diplôme universitaire avec la faculté de médecine, Université Jean Monnet. Le laboratoire offre ainsi aux étudiants une formation à la recherche sur et par l'image.

En savoir plus : www.labo-ird.com

Saint-Étienne va expérimenter une salle de rédaction du futur

En partenariat avec les universités lyonnaise et stéphanoise, le pôle de formation et de recherche « Rhône-Alpes Média » visera à anticiper les évolutions du journalisme et des nouveaux médias.



À voir & à entendre

Collectifconte : site expérimental de recherche



Cela se confirme : Internet ouvre d'immenses potentialités à la recherche. En témoigne cette initiative du CREA (Centre de recherches et d'études anthropologiques, Université Lyon 2), qui vient d'ouvrir, en collaboration avec le Pôle Image Animée et le Service informatique de l'ISH, un site web de recherche autour des pratiques contemporaines du conte de tradition orale. Considérant ce dernier comme un objet anthropologique par excellence, à la fois vivant et mouvant, universel et singulier, les créateurs de Collectifconte souhaitent développer un travail comparatiste à partir de la mise en ligne d'une base de données audiovisuelles de qualité, conçue comme outil de recherche et support de formation. Les contes recueillis, issus de diverses cultures et régions du monde, seront consultables sur le site dans leur version intégrale. Ils pourront aussi faire l'objet de micro-montages permettant d'analyser la variation des répertoires, des formules d'introduction (Il était une fois..., Once upon a time...) et des motifs — ces petites unités narratives que Collectifconte définit aussi comme « agitateurs de mémoire ». La rubrique vidéo du site propose déjà des exemples de ces corpus, autour desquels devraient se constituer des espaces collaboratifs de réflexion. Collectifconte se veut transdisciplinaire (anthropologie, littérature comparée, linguistique) et interculturel (Belgique, Brésil, Cameroun, Gabon, Grèce, Québec...). En associant des chercheurs, des conteurs et des professionnels de l'image et du son, le site ambitionne aussi de dépasser les oppositions entre recherche fondamentale et recherche appliquée. Créer des situations de partenariat créatif pour mieux comprendre les fonctions de cette pratique ancestrale que les conteurs eux-mêmes définissent comme art de la relation, du passage et de la traduction : tel est l'objectif. Une belle façon de penser la recherche « hors les murs »...

En savoir plus : collectifconte.ish-lyon.cnrs.fr/index_fr.php
nadine.decourt@univ-lyon2.fr

Un atlas sonore nouvelle génération

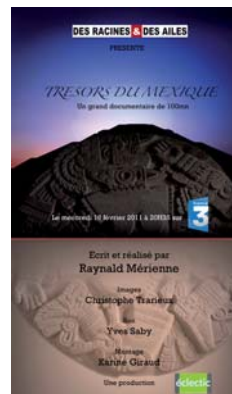
Entre 2008 et 2010, une chercheuse du Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) a sillonné le 8^e arrondissement de Lyon pour rencontrer des habitants et enregistrer auprès d'eux leurs musiques traditionnelles et populaires. Ce travail est aujourd'hui accessible à tous, via le site interactif www.musiquesdu8.fr qui donne à voir, à lire, à écouter des univers culturels issus des quatre coins du monde. Ludique et savant à la fois !

www.numeridanse.tv : pour partager connaissances et passion de la danse

Le site de la vidéothèque internationale numeridanse.tv a été présenté par son directeur et concepteur Charles Picq, le 31 janvier 2011 à la Maison de la danse de Lyon. C'est là qu'est née, il y a 30 ans, l'idée de cette base de données audiovisuelles relatives à la danse. Destiné au grand public, aux professionnels et au monde de l'éducation, le site présente des œuvres chorégraphiques filmées, des documentaires, des ressources pédagogiques...



Une historienne du LARHRA sur France 3



Nadine Béliand, chercheuse au Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes, est la principale intervenante du documentaire « Trésors du Mexique », qui a été présenté sur France 3 le 16 février dernier dans l'émission « Des racines et des ailes ». En délégation CNRS auprès du CEMCA (Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines) à Mexico depuis septembre 2009, elle est spécialiste des communautés indiennes du Mexique central.



Vie des labos

Une chaire « Entrepreneuriat en économie sociale et solidaire » à l'Université Lyon 2

En partenariat avec 17 acteurs régionaux et nationaux de l'économie sociale et solidaire (ESS), cette chaire est conçue comme «un outil critique de compréhension de l'ESS». Elle permettra le développement d'actions au sein des formations initiales et continues et au niveau de la recherche, qui devrait désormais «considérer l'ESS comme un champ d'investigation scientifique à part entière».

Contact : 04 78 09 11 97 / dcolongo@cress-rhone-alpes.org

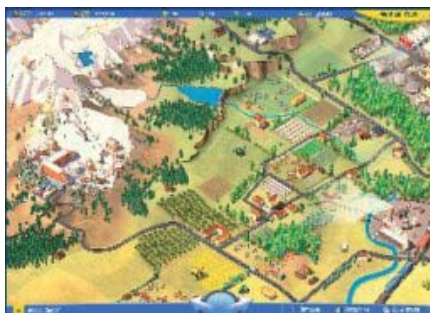
ISTHME : nouveau centre de recherche à l'Université Jean Monnet

Issu de la fusion du CRENAM (Centre de REcherche sur l'ENvironnement et l'AMénagement) et de l'IERP (Institut des Études Régionales et des Patrimoines), ISTHME (Image Société Territoire Homme Mémoire Environnement) regroupe des spécialistes en géographie, sociologie, économie, histoire autour de recherches sur les milieux naturels, le patrimoine, les traces et mémoires, les représentations des territoires.

En savoir plus : portail.univ-st-etienne.fr

Green games : les jeux environnementaux sous l'œil des chercheurs

Dans le cadre du projet ANR Médiagéo (Dynamiques et médiations des savoirs géographiques) deux équipes de l'INRP, EducTice et ECEGH, se lancent dans un recensement et une analyse des jeux de simulation



© Clim City

environnementale. Ce projet permettra d'identifier les conceptions du développement durable véhiculées par les jeux numériques et de voir si ceux-ci favorisent une véritable «éducation au choix».

En savoir plus : eductice.inrp.fr



Enjeux et débats



« Plagier n'est pas jouer »

Faisant suite aux nombreux cas de plagiat relevés ces derniers mois, l'Université de Lyon lance une campagne de prévention à destination des étudiants : <http://goo.gl/Uvc95>

L'autonomie vue du PRES Université de Lyon

Depuis 2007, date de la loi relative aux libertés et responsabilités des universités (LRU), écoles et universités accèdent progressivement à l'autonomie. Quelle incidence cela a-t-il sur leur regroupement au sein de l'Université de Lyon ? Une plus grande autonomie conduit-elle les établissements à un désir accru d'indépendance ou renforce-t-elle au contraire leur volonté de se forger un destin commun ?

Si la création du PRES Université de Lyon est antérieure à la loi LRU, sa construction progressive a coïncidé avec, si ce n'est l'autonomie effective, tout au moins son anticipation par les établissements. Aussi, explique Michel Lussault, président de l'Université de Lyon, «on a toujours connu les établissements du PRES en phase avec la loi LRU». Alors, le passage à l'autonomie n'a-t-il rien changé ? Pas tout à fait. «Ce qui a changé pour certains, c'est le passage aux compétences élargies. A partir du moment où ils sont responsables de leur budget, les établissements doivent avoir une parfaite visibilité financière et construire une vraie stratégie». Et voilà bien l'enjeu : la loi LRU a davantage concrétisé que par le passé le besoin pour les établissements de se projeter dans l'avenir. Le PRES peut alors jouer un rôle clé dans la construction d'un destin commun, car «dès lors qu'il dispose de plus de liberté et d'autonomie, chaque établissement est aussi plus à même de déléguer certaines de ses prérogatives». Mais voudront-ils jouer le jeu du mutualisme ?

«Les difficultés que rencontre parfois le PRES tiennent surtout à des problèmes d'identité des établissements qui se livrent une forme de concurrence héritée du passé». Car, si beaucoup a été fait pour l'organisation partenariale de la recherche, cela reste à réaliser pour la formation. Mais les choses évoluent. «Les écoles doctorales sont chapeautées par le PRES, les établissements proposent des masters communs... Pour continuer dans ce sens, universités et écoles doivent réfléchir ensemble à l'organisation de leur offre de formation en entrée de cycle». Ce pas supplémentaire, les établissements pourraient bien le franchir sous la pression d'une rationalisation à laquelle les pousse la loi LRU. Quant à la recherche de financements privés, elle est encore concurrentielle. Aussi le PRES travaille-t-il à la mise en œuvre de la fondation pour l'Université de Lyon, pouvant abriter celles déjà existantes. «Dès lors qu'on prend du recul et qu'on sort du territoire, chacun a plus à gagner à voir ses intérêts défendus par l'Université de Lyon, parce celle-ci pèse nécessairement plus lourd que chaque membre indépendamment».

Ainsi la compétition pourrait-elle se faire plus douce, non pas tant sous l'effet de la loi LRU, mais parce que le PRES offre une alternative pour mieux s'adapter au paysage universitaire tel que le redessine la loi.



3 questions à...



© Sylvie Mauris-Demourioux

Jean-Claude Rabier

Jean-Claude Rabier, Professeur de sociologie, Centre Max Weber – Lyon 2, responsable scientifique des SHS à l'Agence Nationale de la Recherche (ANR)

À l'heure des premiers résultats des appels à projets de l'ANR concernant les Investissements d'Avenir, quel est votre sentiment sur le positionnement des SHS ?

Les SHS avaient vocation à être présentes dans l'ensemble de ces appels à projets, avec comme cœur de cible les appels « Equipements », « Laboratoires » et « Initiatives d'excellence » (Equipex, Labex, Idex). Dans les autres dispositifs, leur participation est restée marginale. Avec 6 projets retenus^(*) au niveau national, les résultats des Equipex sont très favorables, voire inespérés ! Les SHS ont surtout besoin d'équipements légers mais nécessitant une maintenance et une aide technique importante, donc de la main-d'œuvre, ce qui a été inclus dans l'appel à projets. Cette ouverture a libéré les potentialités des SHS et, à ma grande surprise, une quarantaine de dossiers ont été soumis ! Tous les grands pôles universitaires et de recherche ont répondu. Pour les Labex, à l'exception des littéraires, des spécialistes des langues et civilisations et des juristes, peu représentés, toutes les disciplines se sont mobilisées. J'aimerais préciser le terme d'excellence, très utilisé par les politiques et symboliquement fort. L'enjeu est moins une excellence préalable que l'accroissement de la taille des laboratoires et de leurs capacités de recherche. Cela permettra de lutter contre l'émiettement des forces, particulièrement grand en SHS, et d'aboutir à une meilleure structuration de

la recherche, synonyme de confrontations d'idées et de méthodes, mais aussi de coopération, en allant chercher ce qui nous manque chez le voisin, qu'il soit chercheur, organisation ou entreprise. Ceux qui ne seront pas sélectionnés ne seront pas forcément moins excellents que les autres, au moins dans leur potentiel : il leur reste à construire celui-ci.

L'enjeu est donc de modifier la manière de faire de la recherche en SHS ?

Oui, et je parlerais même de révolution ! Le financement d'équipements partagés et le fonctionnement par projets ont une double vocation : inciter les chercheurs à se structurer de manière collective et les aider à se projeter dans l'avenir, deux démarches rares dans les SHS qui ont une culture du travail individuel ou en petit collectif. Or la recherche en SHS ne progressera qu'en sortant de l'entre-soi. Elle a besoin de se confronter à d'autres idées, à des pairs porteurs d'autres cultures, d'autres pratiques et histoires de la recherche, d'aller vers d'autres sciences, de prouver que ce qu'elle fait est une véritable recherche scientifique. C'est un non sens que de vouloir rester petit ! Outre la confrontation des projets, une grosse structure permet de démultiplier les moyens, d'offrir des aides transversales techniques et administratives à l'ensemble des chercheurs, même si concrètement la recherche continue à se faire par petites

équipes. Les chercheurs cherchent mieux quand ils sont bien encadrés et dégagés des contraintes administratives. Le travail par projet introduit ces nécessaires dimensions collective et temporelle. Les projets ANR ont ainsi contribué à structurer les humanités et à favoriser leur réussite dans les appels en cours.

Qu'en est-il des SHS lyonnaises et stéphanoises ?

Si Lyon veut rester le premier pôle de recherche en province, il est indispensable de changer les manières de penser et de faire des SHS. Le PRES est très actif, mais la dynamique métropolitaine tient surtout aux sciences dures autour de Lyon 1, de l'INSA... Les SHS sont encore trop dispersées entre les différentes institutions. Elles ont beaucoup de mal à penser un avenir commun, à imaginer des structures différentes de celles existantes, à se spécialiser et se regrouper, même si les avancées sont réelles comme en témoigne la réunion des sociologues lyonnais et stéphanois au sein du Centre Max Weber depuis janvier 2011.

* les 5 projets classés en SHS et GEOSUD



Publications du trimestre : une sélection métropolitaine

La fabrique du musée de sciences et sociétés



Sous la direction de Michel Côté – La documentation française, février 2011

La muséologie se confronte à de nouveaux enjeux. Devant la complexité du monde, elle doit trouver d'autres formes d'expression. Comment rendre compte des diverses réalités ? Comment montrer l'impact des technologies ? Comment mettre en scène le virtuel ? Comment appréhender la pluralité des publics ? La transformation du Muséum d'Histoire Naturelle de Lyon en Musée des Confluences témoigne de ces évolutions. Dirigé par Michel Côté, directeur du Musée des Confluences de 2005 à 2008, cet ouvrage rassemble quinze contributions issues des journées d'étude tenues les 26 et 27 novembre 2008 à l'Hôtel du Département du Rhône. Spécialistes des sciences de l'information et de la communication, de la muséologie, conservateurs, concepteurs d'expositions, ainsi qu'un dessinateur et designer, François Schuiten, y expriment chacun leur vision d'une muséologie en transformation.

Les quatre contributions qui composent la première partie, « Métamorphoses », explorent l'évolution, à travers les âges, des musées de science, notamment à partir d'une question récurrente : comment passer des musées de science aux musées de sciences et sociétés et intégrer dans la conception des expositions des problématiques contemporaines telles le développement durable ou encore la mondialisation ? La deuxième partie, « Écritures », revient sur les différentes manières de faire. Récit, images, dessins... quels peuvent-être les ressorts scénographiques utilisés ? Comment en imaginer de nouveaux ? Enfin, la troisième partie, « Réceptions », s'interroge à la fois sur la réception du public et son implication dans la fabrique des musées de sciences et sociétés. A n'en pas douter, cet ouvrage constitue un outil précieux pour qui s'intéresse à la muséologie et à son avenir.

Pascale Barthélémy (LARHRA), **Africaines et diplômées à l'époque coloniale (1918-1957)**, Presses Universitaires de Rennes.

Alain Beeching, Éric Thirault, Joël Vital, **Économie et société à la fin de la Préhistoire. Actualité de la recherche**, ALPARA, Maison de l'Orient et de la Méditerranée.

Dominique Bessire, Laurent Cappelletti, Benoît Pigé (coord.) (ISEOR), **Normes : origines et conséquences des crises**, Economica.

Claude Burgelin, Isabelle Grell, Roger-Yves Roche (dir.), **Autofiction(s)**, PUL, 1^{er} titre de la nouvelle coll. Autofictions, etc.

Guillaume Cassegrain (LARHRA), **Tintoret**, Hazan.

Christophe Cave (dir.) (LIRE), **Mémoires secrets (dits de Bachaumont) pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours**, Volume IV-V (tomes 6-8), Champion.

Eric Charmes (RIVES), **La ville émietlée. Essai sur la clubbisation de la vie urbaine**, Presses Universitaires de France, coll. La ville en débat.

Marianne Chouteau, Céline Nguyen (STOICA), **Mises en récit de la technique. Regards croisés**, Éditions des archives contemporaines.

Isabelle Compiègne, **La société numérique en question(s)**, Sciences Humaines Éditions, coll. PBSH.

Anne Cova, Bruno Dumons (dir.) (LAHRA), **Destins de femmes. Religion, culture et société (France, XIX^e-XX^e siècles)**, Letouzey et Ané.

Christophe Donnet, Nicolas Mathevon, Eliane Viennot, **Le contact**, Publications Universitaires de Saint-Étienne, coll. Les colloques de l'Institut universitaire de France.

Benoît Falaize, Marianne Koreta (dir.), **La guerre d'Espagne. L'écrire et l'enseigner**, INRP.

Pierre-Louis Gatier, Bernard Geyer, Marie-Odile Rousset (dir.), **Entre nomades et sédentaires. Prospections en Syrie du Nord et en Jordanie du Sud**, Maison de l'Orient et de la Méditerranée.

Olivier Hanse (CELEC), **À l'école du rythme... Utopies communautaires allemandes autour de 1900**, Publications de l'Université de Saint-Étienne, coll. Les Scripturales.

Joëlle Le Marec (dir.) (C2So), **Les études de sciences. Pour une réflexivité institutionnelle**, Éditions des archives contemporaines.

Gwenola Le Naour (Triangle), **Drogues, sida et action publique : une très discrète politique de réduction des risques**, Presses Universitaires de Rennes.

Pierre Musso (LIRE), **Saint-Simon, l'industrialisme contre l'État**, Éditions de l'Aube, coll. Monde en cours.

Alexandre Nugues-Bourchat (LARHRA), **La Police et les Lyonnais au XIX^e siècle. Contrôle social et sociabilité**, Presses Universitaires de Grenoble, coll. La Pierre & l'Écrit.

Sylvie Octobre, Christine Détrez, Pierre Mercklé, Nathalie Berthomier (Centre Max Weber), **L'enfance des loisirs : trajectoires communes et parcours individuels de la fin de l'enfance à la grande adolescence**, La Documentation française.

Jean-Luc Pinol, (dir.) Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, Maurice Sartre (LARHRA), **Historia de la Europa urbana I. La ciudad antigua**, Publicacions Universitat de València.

Cécile Robert (Triangle), Hélène Michel (dir.), **La fabrique des Européens. Processus de socialisation et construction européenne**, Presses Universitaires de Strasbourg.

Françoise Rose (DDL), **Grammaire de l'émérillon-teko, langue tupi-guarani de Guyane française**, Peeters.

Chantal Thomas (LIRE), **Madame de Staël et la conversation**, Rivages, coll. Rivages Poche Petite Bibliothèque.

Eric Verdeil (EVS), **Beyrouth et ses urbanistes : une ville en plans (1946-1975)**, Presses de l'Ifpo.



Coup d'œil sur l'agenda

Avril

14 avril

Le développement urbain durable dans les grandes agglomérations françaises : projets locaux et interventions d'État

Séminaire de la Fabrique du projet stéphanois

Lieu : Université Jean Monnet - Amphithéâtre E01
Site Tréfilerie, Saint-Étienne

Contact : Pôle TemiS - 04 77 42 17 68
isabelle.champion@univ-st-etienne.fr
portail.univ-st-etienne.fr

14 avril

La consommation engagée ou la construction des consommateurs par les mouvements militants

Conférence du cycle « Au fil du travail des sciences sociales »

Lieu : ENS, Lyon 7^e

Contact : ENS - 04 37 37 60 00
communication@ens-lyon.fr
www.ens-lyon.eu

29 avril

Corps et technologie, simulation/virtualisation

Conférence

Lieu : Centre de recherches et d'études anthropologiques (CREA), Bron
Contact : CREA - 04 78 77 23 86
denis.cercllet@univ-lyon2.fr
recherche.univ-lyon2.fr/crea/

Mai

11 au 25 mai

Les paradoxes de la logique informatique

Cours de l'Université populaire de Lyon

Lieu : Lycée La Martinière Diderot, Lyon 1^{er}

Contact : Université Populaire de Lyon
uplyon@free.fr
uplyon.free.fr

13 au 15 mai

Philosophie de l'anarchie - Théories libertaires, pratiques quotidiennes et ontologie

Colloque

Lieu : ENS de Lyon, Maison des associations du 4^e et CEDRATS, Lyon

Contact : Triangle - 04 37 37 61 90
lydie.kowet@ens-lyon.fr
triangle.ens-lyon.fr

26 au 28 mai

Histoire et littérature, regards croisés : enseignement et épistémologie

Colloque international organisé par l'Institut français de l'Éducation

Lieu : université Lumière Lyon 2 et École normale supérieure de Lyon-Institut français de l'Éducation

Contact : hist-lit@inrp.fr ou 04 72 76 62 29
http://www.inrp.fr/manifestations/2010-2011/histoire-litterature

30 mai

Design & tendances des équipements culinaires

Cycle de conférences « Grands Témoins »

Lieu : Institut Paul Bocuse, Ecully

Contact : Institut Paul Bocuse - 04 72 18 02 20
simone.bischoff@institutpaulbocuse.com
www.institutpaulbocuse.com

30 et 31 mai 2011

Les ressources

Colloque international organisé par l'Université de Lyon dans le cadre des 20 ans de l'IUF (Institut Universitaire de France)

Lieu : ENS de Lyon

Contact : Université de Lyon
http://www.universite-lyon.fr
anne.guinot@universite-lyon.fr

Juin

9 juin

L'Institut national de recherches archéologiques (INRA), acteur économique et scientifique régional

Conférence

Lieu : Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière, Lyon 5^e

Contact : Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière
04 72 72 89 77
fourviere@rhone.fr
www.musees-gallo-romains.com

15 au 16 juin 2011

Les indicateurs d'évaluation des impacts des recherches dans le domaine du management

3^e Colloque et séminaire doctoral international

Lieu : Université Jean Moulin Lyon 3
Amphi Malraux, Lyon 8^e

Contact : ISEOR - 04 78 33 09 66
secretariat.general@iseor.com
www.iseor.com

20 au 24 juin

Journées du e-Learning : « Former au e-Learning, former en e-Learning »

6^e Colloque international

Lieu : Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon 7^e

Contact : Journées du e-Learning - 06 50 14 59 67
yann.bergheaud@univ-lyon3.fr
www.journees-elearning.com

23 juin

Les enjeux de la réforme territoriale

Séminaire de la Fabrique du projet stéphanois

Lieu : Université Jean Monnet - Amphithéâtre E01
Site Tréfilerie, Saint-Étienne

Contact : Pôle TemiS - 04 77 42 17 68
isabelle.champion@univ-st-etienne.fr
portail.univ-st-etienne.fr

Lexique

AERES : Agence d'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur

ANR : Agence Nationale de la Recherche

C2S0 : Communication, Culture et Société

CELEC : Centre d'Étude sur les Littératures Étrangères et Comparées

CEREQ : Centre d'Études et de Recherches sur les Qualifications

CNRS : Centre National de la Recherche Scientifique

DDL : Dynamique Du Langage

ENS : Ecole Normale Supérieure

ENTPE : École Nationale des Travaux Publics de l'État

ERIC : Équipe de Recherche en Ingénierie des Connaissances

EVS : Environnement, Ville et Société

IEP : Institut d'Études Politiques

INRP : Institut National de Recherche Pédagogique

ISEOR : Institut de Socio-Économie des Entreprises et des Organisations

ISH : Institut des Sciences de l'Homme

LARHRA : Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes

LCE : Langues et Cultures Européennes

LIRE : Littérature, Idéologies, Représentations, XVIII^e-XIX^e siècles

MESR : Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

MOM : Maison de l'Orient et de la Méditerranée

PRES : Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur

RIVES : Recherches Interdisciplinaires Ville, Espace, Société

SHS : Sciences Humaines et Sociales

STOICA : Savoirs, Techniques, Organisation, Innovation, Conception Appliqués

Temis : Territoires, Mutations, Innovation, Société

Triangle : Action, discours, pensée politique et économique