

Lyon, Métropole de la lumière
- Synthèse par Sandra Decelle -

Usages et incidences de la lumière

La lumière, symbole de vie et de connaissance, occupe par ses usages traditionnels et modernes la belle place au sein de l'agglomération lyonnaise, dans la ville au quotidien, au cours de ses festivités et de ses cultes. Ses nombreuses manifestations et traductions concrètes, aux significations et aux enjeux multiples, permettent d'ouvrir le débat sur ses usages et leurs incidences. La lumière occupe en effet une place privilégiée dans le rituel religieux du 8 décembre sur lequel s'appuie la manifestation sociale et artistique du festival Lyon Lumière, et dans ses usages urbains, des plus ordinaires aux plus représentatifs du plan lumière.

Du matériau urbain, à la valorisation du patrimoine, de la performance artistique à la fête païenne ou religieuse, les usages multiples et évolutifs ont directement influé sur l'image de la ville comme sur son développement touristique, économique et artistique. Ils ont permis aussi la création de synergies entre les acteurs de diverses origines liés à la lumière et à ses pratiques et ont favorisé l'émergence d'une réflexion internationale et interdisciplinaire.

Les incidences concernent aussi bien l'image de la ville-centre que son rayonnement. Du particularisme religieux du rituel marial au premier plan pérenne, Lyon bénéficie d'une bonne réputation et exporte ses compétences à travers le monde. L'impact de la lumière sur le développement économique, touristique et artistique de l'agglomération lyonnaise est un des enjeux clairement exprimés du plan lumière. Les touristes, mais surtout les professionnels de l'éclairage, les enseignants et les étudiants des nouveaux métiers de la lumière génèrent une dynamique économique bénéfique.

Située à la croisée des champs publics et privés, des entreprises et partenaires fondateurs, des techniciens et des artistes, la lumière suscite des collaborations, des partenariats, des coordinations de services, une transversalité et une mise en réseaux d'acteurs dont le festival, les salons et les colloques comptent parmi les temps forts.

Deux questions se posent aujourd'hui pour l'agglomération :

- Comment conforter les incidences porteuses et positives des usages de la lumière ?
- Comment en développer de nouvelles ?

Evolution des paradigmes

Une étude rapide de l'évolution des paradigmes permet de mettre à jour le glissement de l'usage de la lumière de l'expression privée d'une spiritualité à l'expression publique et artistique d'une volonté politique, de la satisfaction des besoins nocturnes en éclairage à la démocratisation du confort lumineux en passant par le "donner à voir" et les préoccupations de rayonnement sur le plan national et international.

Les problématiques actives et les nouvelles problématiques à envisager

La lumière pérenne

1- La lumière et le projet politique

Devant l'absence de plan lumière à l'échelle du Grand Lyon, il est important aujourd'hui de se demander quelle peuvent-être les évolutions du plan lumière en tant que projet politique intra-communautaire.

2 – La lumière et l'aménagement urbain

La lumière permet la qualification des espaces urbains et un travail spécifique est mené sur les ambiances de rue.

Il semble toutefois nécessaire, à l'heure actuelle, de porter une attention particulière sur l'abus de lumière, sur la part d'ombre et d'intimité à respecter, sur le sens de l'utilisation de la lumière. De même, une réflexion devrait être menée sur l'impact de la lumière sur l'environnement et il semble temps d'explorer la notion de pollution lumineuse.

La mise en lumière dans les quartiers défavorisés est une forme d'intervention de la politique de la ville. Elle transparaît également dans la programmation de la fête des lumières par le travail des artistes dans ces quartiers. Il pourrait être intéressant d'enquêter sur la satisfaction des usagers et des habitants, comme d'envisager de nouvelles approches, notamment pour conforter le rôle des collectivités locales dans la facilitation de l'accès à la lumière des plus démunis.

Les ambiances lumières évolutives, créatives et modulables pourraient faire l'objet d'une réflexion intéressante dans le cadre du plan pérenne, au même titre que la place de l'innovation en général.

3 – La lumière et le développement économique

Lyon est devenu un pôle d'activité de la lumière-matière. Des formations se sont organisées et des métiers se sont transposés à la lumière. Nous pouvons aujourd'hui nous demander quels sont les liens à mettre en place avec les autres filières de la région et comment jouer un rôle de capitale régionale en réseau avec d'autres villes aux spécificités complémentaires.

4 – La lumière artificielle et la lumière naturelle

Un intérêt particulier est à porter sur l'énergie fournie par la lumière du jour de même que sur l'utilisation de la lumière naturelle comme source d'énergie renouvelable. Le problème de l'autonomie à l'échelle de l'agglomération lyonnaise se pose, en effet, pour faire face à un problème de type black-out. Il semble également pertinent, à ce stade de la réflexion, d'élargir la problématique lumière-énergie à la thématique santé.

La lumière événementielle

1 – Lumière et rayonnement

Au préalable, il semble nécessaire de mettre à plat la question du rayonnement de Lyon dans le domaine de la lumière et de l'écart éventuel qui existe entre le discours et la réalité.

En termes de rayonnement, il serait aussi intéressant d'explorer, au titre de croisement fécond, le rapport entre la lumière et la spiritualité et leurs impacts réciproques.

2 – Lumière et provocation

La problématique de l'événementiel dans les mises en lumière de la ville fait l'objet de nombreuses réflexions chez les professionnels. Les grands projets de lumière événementielle lyonnais font écho à cette recherche-action et des idées nouvelles, parfois provocatrices sont lancées. C'est le cas notamment de la proposition de Vincent Laganier qui consiste en une extinction totale des grandes installations lumière lors de la soirée du 8 décembre, pour faire la belle place aux lumignons et/ou de déplacer l'événement artistique à un autre moment du calendrier des fêtes.

3 – Lumière et gratuité

La gratuité semble avoir un impact important sur l'affluence lors du Festival Lyon Lumière, comme sur le sentiment de ré-appropriation de l'espace urbain, sur l'implication des habitants et sur la convivialité de l'événement.

4 – Lumière et création artistique

Le festival est l'occasion d'explorer de nouveaux champs de création et de découverte émotionnelle. Prendre le risque pour la manifestation artistique de ne pas rencontrer son public tous les ans et d'en assumer les conséquences, reste une possibilité à envisager.

À l'issue du débat sur la lumière du 31 janvier 2005

Quatre objets de travail se dégagent :

- Comment passer de l'échelle territoriale d'application des plans lumières des villes de Lyon, Villeurbanne ou Bron, à l'échelle métropolitaine ?
- Comment organiser un pôle de compétences lumière et œuvrer au maintien d'un leadership lyonnais en matière de lumière ?
- Comment articuler la fête des lumières, les illuminations du 8 décembre et la mise en lumière de la métropole dans toutes ses dimensions patrimoniales, artistiques et sociétales ?
- Comment imaginer une représentation ou une vision de la métropole, de son patrimoine, de ses quartiers... en s'appuyant sur la lumière ?
- La scène artistique, le lien entre la lumière et l'art contemporain, l'hybridation artistique...
- La lumière et l'énergie.
- La lumière naturelle (ombre et lumière)
- La lumière et la santé.