

Sur la route du Major Martin

Participation de la Martinière Terreaux à la Biennale de la Danse 2000 "Les routes de la soie, routes du rêve, routes de dialogue" Bicentenaire du Major Martin

Par Emmanuel Arlot

Le lycée La Martinière Terreaux, lycée d'enseignement professionnel, a saisi la coïncidence entre le 200ème anniversaire du Major Martin, qui a donné son nom au lycée, et le thème proposé par la Biennale de la danse -Les routes de la soie- pour initier une action culturelle originale au sein de l'établissement. En effet, le Major Martin, aventurier lyonnais lancé sur les routes de l'Inde, a permis que soient fondées sur des principes semblables les Martinières de Lyon, de Calcutta et de Lucknow (Inde). Une des ambitions de l'opération avec la Biennale de la Danse est de faire entrer en résonance le parcours d'un explorateur avec l'aventure des Routes de la Soie.

L'aventure à l'école

Mais de quelle manière la danse contemporaine peut-elle proposer des voies de réflexion et des formes de travail à un lycée ? Et comment ce lycée peut-il à son tour contribuer à cette entreprise humaine et culturelle ? La particularité de l'approche pédagogique développée dans cet établissement et la diversité des élèves qui le composent sont un premier élément de réponse. L'équipe pédagogique espère que les étudiants s'approprieront cette thématique et développeront ainsi un "esprit d'école" ouvert, inspiré de cette démarche d'aventurier. Les valeurs de la danse -où la maîtrise n'est rien sans la spontanéité, où l'apparente facilité n'est obtenue qu'à force d'exercices- se retrouvent dans l'enseignement spécifique de "la Martin".

Parce que le thème des Routes de la Soie mêle un itinéraire à l'idée d'une rencontre, il constitue pour "La Martin", établissement scolaire pluridisciplinaire, l'occasion pour les élèves de s'ancrer dans la vie locale : ils seront placés dans la perspective his-

torique, géographique, commerciale et culturelle d'échanges multiples entre les peuples. Cela sera aussi l'occasion de s'approprier l'héritage d'une démarche originale et de construire une image fédératrice pour les Martinières.

Un dispositif sensible et pratique

L'ensemble de l'équipe pédagogique veut, comme en atteste le dossier de présentation du projet, "inventer une démarche où, d'un même geste, se raconteraient l'élève et l'habitant du monde". Le dispositif imaginé par les enseignants du lycée fonctionnera donc en trois temps. Premièrement, une sensibilisation aux différentes thématiques offertes par le projet : identité/métissage, tradition/modernité, échange, fabrication de la soie aventure du Major Martin. Cette sensibilisation sera conduite de manière interdisciplinaire à partir de supports filmiques, de conférences, de rencontres d'artistes, notamment avec la chorégraphe Véronique Ros de la Grange. Chacun au travers de sa spécialité, sera ensuite sollicité pour donner une lecture personnelle du thème des Routes de la Soie, par des productions "plastiques" d'objets variés. Ces réalisations accompagneront les jeunes du lycée pendant le défilé. Enfin, étant donné que le travail est pensé sur plusieurs années, un suivi sera assuré aussi bien dans le cadre scolaire qu'extra-scolaire par l'ensemble des professeurs : si les productions, les projets, les actions sont élaborés autour du défilé, les conférences, les rencontres se poursuivront au-delà. Le défilé constitue donc à la fois le résultat des différentes approches proposées dans chaque discipline et le moyen de construire une réflexion, en fonction de l'expérience directe apportée par la danse, qui sera intégrée aux cours eux-mêmes.

Un thème porteur

A travers cette action culturelle originale au sein d'un établissement scolaire, plusieurs objectifs sont poursuivis. Tout d'abord, un objectif culturel : aborder l'autre de manière nouvelle, accepter les différences, ne serait-ce qu'en faisant travailler ensemble des sections qui se connaissent et se rencontrent peu. Ensuite, un objectif scientifique et économique par l'étude de la soie et de l'industrie textile, notamment avec le groupement

Unitex des industries textiles de la région qui offrira des possibilités de stages. Enfin, un objectif d'amélioration de l'insertion professionnelle, par le développement de compétences nouvelles.

Ainsi, le thème des Routes de la Soie, parce qu'il privilégie la rencontre et les échanges, retrouve les priorités que l'établissement s'est donné dans son projet : l'amélioration de la communication, l'ouverture à l'international, le développement culturel, l'insertion professionnelle.

Un lycée professionnel dans la ville

La Martinière Terreaux compte 900 élèves répartis sur deux sites : "La Centrale", 33 rue de la Martinière, destiné aux arts appliqués et "Les Augustins", 18 place Gabriel Rambeau, comprenant le pôle des industries de procédés automatisés et le pôle économique et tertiaire. Les étudiants "de la Martin", ont fait le choix d'un parcours scolaire qui leur propose des formations professionnalisantes très spécialisées, CAP, Bac Pro ou BTS en création industrielle, mode et textile, chimie ou froid et climatisation. Venus de la France entière, ils ne connaissent souvent pas Lyon et sont peu sensibilisés à la danse. Pourtant, les initiateurs du projet considèrent qu'il est possible de les "mobiliser pour les inscrire dans l'histoire culturelle lyonnaise".